

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DOS BOLSISTAS DO PIBID NO PERÍODO DE 2020 A 2022**Pedro Kiuma Da Silva<sup>1</sup>Pedro Tomás Capitango<sup>2</sup>Antonia Suelle De Souza Alves Pereira<sup>3</sup>**RESUMO**

O presente trabalho tem por objetivo relatar as experiências dos bolsistas das atividades que foram desenvolvidas no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) no período de 2020 a 2022 no qual os bolsistas fizeram parte em contexto de isolamento social, causado pela pandemia do Covid-19 no âmbito da Universidade Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Visto que é um projeto vinculado ao ministério da Educação, supervisionado pelo setor de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) com o propósito de aproximar as universidades das escolas de educação básica e visa a preparação dos estudantes dos cursos de licenciatura para atuação em sala de aula. Para alcançarmos o nosso objetivo, adotamos a pesquisa de cunho bibliográfico, de textos que estiveram disponíveis na plataforma Ava, sob a temática do ensino decolonial, no que se refere a abordagem, é descritiva, com base nos comentários dos bolsistas postadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e no vídeo de abertura do projeto no youtube, ainda tivemos contato com os variados seminários de capacitação ao longo da vigência que devido a situação em que atravessamos ocorreu de forma virtual, serão discutidas as atividades realizadas pela plataforma Ava que é um ambiente que simboliza a pluralidade de sujeitos, culturais e experiências, articulando teoria e prática, com vistas à elevação da qualidade da formação inicial de discentes de licenciatura e contínua de docentes da educação básica, com foco no respeito à diversidade cultural e humana, esperamos com esse trabalho compartilhar a nossa experiência dentro deste projeto com os futuros bolsistas das próximas edições, mostrar o quanto é importante este projeto nas universidades em cursos de graduação que preparam o estudante para ser um futuro docente, e mais preparados para descolonizar os currículos e garantir que as próximas gerações.

**Palavras-chave:** Relato de experiências; Pibid; Ensino decolonial.

---

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL AFRO-BRASILEIRA , INSTITUTE DE LINGUAGENS E LITERATURAS ,  
Discente, pedrokiuma2011@hotmail.com<sup>1</sup>

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTE DE LINGUAGENS E  
LITERATURAS , Discente, pedrocaptango509@gmail.com<sup>2</sup>

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRO, INSTITUTO DE LINGUAGENS E  
LITERATURAS , Docente, suele@unilab.edu.br<sup>3</sup>

## **INTRODUÇÃO**

O presente trabalho propõe-se apresentar o relato de experiência dos bolsistas do programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência do subprojeto do curso de Letras Língua Portuguesa do campus do Ceará da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - (UNILAB). Uma vez que os licenciandos estiveram vinculados e desenvolveram atividades no período de 2020 a 2022.

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - doravante (Pibid) é um projeto vinculado ao Ministério da Educação da República Federativa do Brasil, supervisionado pelo sector de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

O Pibid de acordo com o Edital da Capes Nº 02/2020 em que os bolsistas fizeram parte, objetiva incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica; contribuir para valorização da educação básica; inserir os licenciandos na educação básica e a preparação para atuação em contexto de sala de aula entre outros.

A atuação dos bolsistas foi num período de dezoito meses, ocorreu de forma remota, por causa do contexto de isolamento social, provocado pela covid 19. Neste sentido, foram realizadas diversas atividades que passamos a destacá-las: encontros formativos com convidados externos e professores das escolas que foi abrangida pelo projeto, ministrar aulas de língua portuguesa na escola Dionísio Corrêa Dalton, localizado em Barreira, no município de Acarape, onde fomos colocados e elaboração de comentário na plataforma virtual AVA.

Para o nosso relato de experiência, centralizamos nos comentários feitos pelos bolsistas no AVA sob a temática do ensino decolonial e a palestra de abertura do realizadas no youtube pelo professor Luís Távora da Universidade Federal do Ceará.

## **METODOLOGIA**

Esta seção envolve a apresentação da metodologia que se adotou na realização do nosso trabalho de pesquisa. Trata-se de um estudo de caráter descritivo, do tipo de relato de experiência vivenciado enquanto bolsistas do Pibid do subprojeto de Letras Língua Portuguesa, no período de 2020 a 2022. As atividades foram desenvolvidas para cumprirmos a carga hora semanal de 8 horas para cada bolsista no qual primeiramente assistimos a palestra de abertura na plataforma youtube.

Após isso, buscou apresentar a opinião sobre o ensino decolonial para cada bolsista, de que modo estes conteúdos devem-se inseridos no ensino fundamental e médio das escolas públicas do Brasil, em cada bolsista elaborou comentários que serão destacados na seção dos resultados.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Antes de apresentados os resultados, convém lembrar que iniciamos este projeto no dia 13 de novembro com a palestra do professor Luís Távora da Universidade Federal do Ceará (UFC). À vista disso, palestrou acerca da dimensão humana de formação de professores, trazendo as piores dificuldades já passadas por professores anteriormente, na época atual o cenário só se repete, e terminamos as atividades no mês de abril com o envio do portfólio atualizado.

Durante o mês de maio de 2021 realizamos nas escolas um projeto denominado Risos e Poesias com os seguintes objetivos:

- Incentivar a leitura de poesias e outros gêneros literários;

- Realizar o ensino da escrita criativa com base no gênero poema;
- Promover um ensino baseado na afetividade entre os participantes por meio das atividades desenvolvidas ao longo do projeto;
- Realizar formação docente aos envolvidos na construção e realização deste projeto;

Levamos para estes alunos poesia, música, e muito conhecimento que envolve a arte da escrita, um dos resultados deste projeto foi aproximação dos bolsistas com os estudantes das escolas selecionadas, sendo que foi bastante significativo para nós e podemos a partir destes encontros mostrar a nossa afetividade e incentivá-los a pesquisar e a escrever poesias e contos.

Entre as várias discussões que ocorreram na plataforma AVA a partir dos fóruns destacamos aqui a importância da formação de professores numa perspectiva decolonial, partilhámos entre colegas textos e outros gêneros de intelectuais negras e negros que em situações normais nunca ocupariam espaços nos livros didáticos.

Dentre os resultados desta pesquisa destacamos o comentário de um dos participantes do curso que nos traz um artigo intitulado:

O pensamento decolonial, conceitos para pensar uma prática de pesquisa de resistência de Elizabeth de Sousa e de Marizete Lucini, em que as autoras colocam em diálogo os principais conceitos para entender e trabalhar a questão da decolonialidade.

Ainda neste fórum uma outra pesquisa foi feita por uma participante que apresentou um vídeo que seria de extrema importância utilizar em salas de aulas, retratando a questão do racismo e preconceito, crianças submetidas a proferir frases racistas diante de pessoas negras, e como estas mesmas crianças já tiveram expostas a este tipo de comentários não conseguem reproduzir estas frases racistas.

Um vídeo que retrata o quanto é pertinente falar a respeito do racismo sem tabu para que a criança aprenda desde cedo que é abominável qualquer forma de preconceito e racismo. Foram no total vinte e seis interações onde cada bolsista apresentou suas ideias e houve troca de comentários entre os participantes.

Estudamos vários artigos com diferentes temáticas e abordamos principalmente questões que dizem respeito a formação de professores, teoria e prática em sala de aula e como estas questões estão indissociáveis porque precisamos nos fortalecer teoricamente para que tenhamos chaves de leitura para a compreensão dos limites e das possibilidades das atividades que se desenvolvem na escola.

Portanto, qualquer que seja a área do conhecimento, a ação do/a professor/a será sempre de articular teoria e prática. Contudo é crucial cada vez mais a consciência de compreendemos as relações e quais horizontes dos projetos político-pedagógicos das escolas conduzem os seus coletivos.

### CONCLUSÕES

Durante este período dentro do projeto acima citado, alcançamos de forma positiva várias aprendizagens que contribuíram de forma significativa para a nossa formação enquanto graduandos em língua portuguesa e futuros docentes. Sendo que de forma geral conseguimos estudar sobre as questões sociais, conseguimos hoje perceber que o/s professor/a deve ser visto como um intelectual crítico e reflexivo, a encarar a educação como uma prática de liberdade e sobre como devemos diversificar o ensino trazendo a prática e a teoria.

### AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradecemos a Deus pela benção da vida e missão da busca pelo conhecimento, a CAPES por idealizar o projeto em conjunto com as universidades do país, sem esquecer a UNILAB pela oportunidade de

estarmos neste projeto e capacitar-nos para estarmos em sala de aula munidos de teorias e prática para atuação como futuros professores, aos coordenadores do projeto, professores preceptores, bolsistas e alunos das escolas e, por fim, ao projeto que fizemos parte Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência sem distinção de ninguém, aos nossos colegas pelo suporte e confiança durante estes dezoito meses.

### REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, M. dos S. FERREIRA, L. C. ., TEIXEIRA, I. C. dos S. A prática docente no ensino de Literatura na perspectiva da "Estética da Recepção". Revista De Iniciação à Docência, 5(3), 34 - 50. 2021.
- BRASIL. Seleção pública de propostas de projetos de iniciação à docência voltada ao Programa Institucional de Iniciação à Docência-Pibid. Ministério da Educação e Cultura. Brasília, 2007.
- CORRÊA, Danísio Dalton da Rocha: Projeto político-pedagógico. Barreira, 2011. p.04.  
Curso: PIBID -Letras - Língua Portuguesa - CE (unilab.edu.br)
- DE SOUZA OLIVEIRA, Elizabeth; LUCINI, Marizete. O Pensamento Decolonial: Conceitos para Pensar uma Prática de Pesquisa de Resistência. Boletim Historiar, v. 8, n. 01.
- MARTINS, Elcimar Simão. Conhecendo o programa institucional de bolsas de iniciação à docência: caderno de formação - vol. 1 / Organizador: Elcimar Simão Martins - Redenção: Unilab, 2020.