MAPEAMENTO DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS SOBRE MONITORIA NAS SEMANAS UNIVERSITÁRIAS DA UNILAB

Matheus Maciel Farias[1]
Antonio Roberto Xavier[2]

RESUMO

Este trabalho tem o objetivo de mapear nas seis Semanas Universitárias da Unilab, as produções científicas dos discentes participantes do Programa Bolsa Monitoria, na perspectiva de quantificação das pesquisas que já foram realizadas sobre essa temática na Unilab de 2014 a 2019. A pesquisa caracteriza-se como descritiva, de natureza básica, utiliza-se a abordagem quantitativa para contabilizar as produções acadêmicas apresentadas nas 6 (seis) Semanas Universitárias já produzidas no âmbito da Unilab. Os resultados encontrados sugerem que no contexto do Programa Bolsa Monitoria, os trabalhos desenvolvidos com essa temática para as seis edições das Semanas Universitárias, não alcançaram 5% de participação quando se leva em consideração o valor total dos trabalhos apresentados. A pesquisa demonstra que a produção discente do Programa Bolsa Monitoria ainda é tímida perante as demais produções apresentadas nas Semana Universitárias Mas, a perspectiva é que o Programa Bolsa Monitoria aumente na medida em que haja expansão dos cursos de graduação da Unilab.

Palavras-chave: monitoria produções científicas Unilab .

UNILAB, ICSA, Discente, matheusmmf54@gmail.com[1]
UNILAB, ICSA, Docente, roberto@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161

INTRODUÇÃO

A Bolsa Monitoria é um programa vinculado à Pró-Reitoria de Graduação em consonância com demais cursos de graduação, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Tal programa tem a finalidade de auxiliar na formação acadêmica e no processo de aprendizado dos estudantes. A Monitoria consiste na experiência destinada para discentes da graduação que tem o interesse de desempenhar atividades de docência.

Com o auxílio do professor orientador, o monitor tem contato direto com o planejamento e execução das aulas da disciplina, além de discutir sobre textos e autores relevantes para a mesma. Já no contato monitor e discentes matriculados, a troca de conhecimento efetiva-se a partir do momento que o monitor consegue auxiliar seus colegas com a assimilação de conteúdos, previamente compreendidos e discutidos com o professor orientador.

O Programa Bolsa Monitoria (PBM) é assegurado Pelo art.84 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional-LDB (Lei nº 9394/1996) que diz: “discentes da educação superior posam ser aproveitados em tarefas de ensino e pesquisa pelas respectivas instituições, exercendo funções de monitoria, de acordo com seu rendimento e seu plano de estudos” (BRASIL, 1996).
Em cumprimento com o que rege o dispositivo legal da LDB/1996 supracitado, em junho do ano de 2012, a Unilab disponibilizou seu primeiro edital do Programa Bolsa Monitoria (PBM) com 4 (quatro) vagas para atuação de discentes.

O propósito deste estudo, como graduando do Curso de Administração Pública Presencial da Unilab, parte do desejo de ser professor, algo que me acompanha desde o ensino médio, enquanto estudante do bacharelado, a única alternativa de aproximar-se da docência seria por meio do PBM. A partir da escola, professores relataram suas experiências como monitores na época de suas graduações, alimentando o desejo de passar por essas mesmas experiências quando tivesse realizando minha própria graduação.

Deste modo Pesquisar sobre a experiência da monitoria torna-se relevante, pois é necessário disseminar mais estudos relacionados a troca de experiências e conhecimentos para a formação acadêmica dos discentes. É relevante pesquisar sobre o PBM para a comunidade científica, sobretudo da Unilab, pois a mesma apresenta de forma organizada e mais concisa as produções científicas dos discente da Unilab.
No intuito de conhecer as pesquisas que foram desenvolvidas, este trabalho tem o objetivo de mapear as produções científicas no âmbito do Programa Bolsa Monitoria em todas as Semanas Universitárias da Unilab, de 2014 a 2019.

METODOLOGIA

Esta pesquisa caracteriza-se como descritiva, pois como afirma Ferreira (2002, p. 258), as pesquisas descritivas “são reconhecidas por realizarem uma metodologia de caráter detalhista e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que busca investigar”, de natureza básica, utiliza-se a abordagem quantitativa para contabilizar as produções acadêmicas apresentadas nas 6 edições já produzidas da Semana Universitária a Unilab (SEMUNI).

ISSN: 2447-6161

O trajeto percorrido para a concretização desta pesquisa, veio pela motivação da própria Prograd de incentivar a produção acadêmica dos discentes nas semanas universitárias, que submeteram-se ao Edital do Programa Bolsa Monitoria. A partir deste momento resolve-se catalogar o conjunto das produções científicas desses discentes que passaram pela experiência da monitoria. No caso específico deste estudo, estamos falando dos trabalhos, sejam eles resumo simples ou resumos expandidos, apresentados desde a primeira edição da Semana Universitária da Unilab em 2014.

A coleta de dados foi feito, pesquisando as produções que constam o termo “monitoria” no título, ou nas palavras chaves, primeiramente analisou-se os anais da primeira edição da SEMUNI em formato PDF, a posteriori, os anais das demais SEMUNI’s constam em formato virtual, numa plataforma única, ligada diretamente ao site da Unilab e ao sítio do Governo Federal, o gov.com, que tornou a pesquisa prática no seu desenvolvimento.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Em 9 de outubro de 2014, deu-se início a primeira edição da Semana Universitária da Unilab e com ela o I Encontro de Monitoria. O evento em si foi idealizado com intuito de proporcionar um local de troca de conhecimentos, experiências e vivências de toda a comunidade acadêmica e comunidade externa da Unilab, tal evento se perpetuou e segue o mesmo roteiro de demais semanas universitárias de instituições federais e particulares país afora.

Visando disponibilizar espaço e titularização adequada, a Semana Universitária é um dos primeiros espaços que os discentes têm de apresentar suas produções acadêmicas, científicas, culturais e artísticas para uma banca examinadora, composta por especialistas. Também é um espaço disponível para a comunidade externa ter acesso e conhecimento do que está sendo produzido por dentro dos muros da universidade.

No contexto do Programa Bolsa Monitoria, os trabalhos desenvolvidos com essa temática para as seis edições das SEMUNI’s, não alcançaram 5% de participação quando levamos em consideração, o valor total dos trabalhos apresentados nos eventos acadêmicos em questão. Nesta perspectiva a tabela abaixo demonstra de maneira mais sucinta, o quantitativo total dos trabalhos apresentados em cada Semana Universitária da Unilab, apresenta também o quantitativo de trabalhos com a temática “Monitoria” e seus respectivos valores em porcentagens totais.

Tabela 1- Quantitativo de trabalhos apresentados nas Semanas Universitárias da Unilab

Fonte: Tabela produzida pelo autor a partir dos dados dispostos nos Anais das SEMUNI’s (2014-2019)

Vale ressaltar que o número baixo de produção sobre monitoria em 2014, está atrelado ao fato da não obrigatoriedade dos monitores da Unilab, produzirem e apresentarem resumos expandidos nos Encontros de Monitoria, realizados durante as semanas universitárias. A partir de 2015 tal prática foi adotada e consequentemente, aumentando o número de produções em cerca de 86%, de 1 em 2014, para 11 em 2015.

ISSN: 2447-6161

CONCLUSÕES

Este trabalho teve o objetivo de mapear nas seis Semanas Universitárias da Unilab, as produções científicas dos discentes participantes do Programa Bolsa Monitoria, na perspectiva de conhecer e quantificar as pesquisas que já foram realizadas sobre essa temática na Unilab. A pesquisa conseguiu demonstrar que a produção discente do PBM, ainda é tímida perante as demais produções apresentadas nas SEMUNI's, mas que com a perspectiva da expansão de cursos da Unilab, o PBM tende também a aumentar, solidificando e ampliando a produção científica sobre a monitoria e as experiências compartilhadas entre professores orientadores, monitores e discentes matriculados nas disciplinas parceiras da Pró-Reitoria de Graduação da Unilab.

Por fim, a importância de receber e repassar conhecimento é uma dádiva que deve ser preservada, e ter um programa como esse de Bolsa Monitoria, ajuda graduandos a ter um contato direto com a docência. Além de enriquecer a formação, a monitoria é uma experiência interessante para a construção e valorização do currículo acadêmico e profissional.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos ao Programa de Bolsa Monitoria da Unilab pela oportunidade de poder vivenciar rotinas pertinentes à docência e ao professor-orientador Dr. Antônio Roberto Xavier pelo acolhimento e orientações.

REFERÊNCIAS

BRASIL, **Lei nº. 9.394** de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em: . Acesso em: 01 maio 2021.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas "estado da arte". **Educação & Sociedade**, Campinas, ano XXIII, nº 79, agosto/2002.

UNILAB. Anais das Semanas Universitárias da Unilab. Disponível em: . Acesso em: 02 maio 2021.

ISSN: 2447-6161