

LETRAMENTOS DE (RE)EXISTÊNCIA: NARRATIVAS DE ALUNOS(AS) NEGROS(AS) DO ENSINO MÉDIO DE ACARAPE - CE SOBRE SI

Rebeka Nunes Da Silva¹
Ana Paula Rabelo E Silva²

RESUMO

LETRAMENTO CRÍTICO NA FORMAÇÃO DE ALUNOS(AS) NEGROS(AS) DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ACARAPE-CE.

Rebeka

Ana Paula Rabelo [1]

A presente pesquisa em andamento investiga como descrever as vivências de letramentos de jovens negros(as) de Acarape a partir de uma pesquisa de campo, em ambiente de ensino remoto, com estudantes do Ensino Médio da EEMTI Maria do Carmo Bezerra. Além deste, também são objetivos da pesquisa nessa primeira fase; a) Compreender a relação entre educação crítica (FREIRE, 2019; HOOKS, 2017), letramento crítico (STREET, 2014; RABELO, 2017) e o ensino de gêneros discursivos com conteúdo temático trabalhado de modo interdisciplinar, bem como considerando questões da atualidade; e b) Realizar oficinas de produção textual, sobre os gêneros trabalhados pelos professores de Língua Portuguesa e Produção Textual, com alunos do Ensino Médio da referida escola. Em decorrência da continuidade do cenário da pandemia da COVID-19, com agravamento do número de casos, a metodologia da pesquisa foi alterada. Desta forma, nessa primeira fase, os dados levantados são resultado de pesquisas bibliográficas e documentais realizadas, com o apoio de encontros semanais de orientação em grupo. Os estudos iniciais sobre educação crítica, letramento crítico, gêneros do discurso e educação do povo negro (LIMA, 2017) revelam a precariedade de dados sobre as experiências pedagógicas do povo negro no Ceará, principalmente quando os dados são interseccionais.

[1] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, docente, e-mail: anarabelo.p@unilab.edu.br

Palavras-chave: letramento crítico língua portuguesa educação negra .

maria do carmo bezerra, ill, TAE, bekasilva3006@gmail.com¹
unilab, ill, Docente, anarabelo.p@unilab.edu.br²

