

## **EDUCAÇÃO 4.0: LEARNING BY DOING NO ENSINO DA DANÇA EM UM CENTRO CULTURAL**

**Juliana Ferreira Pinto<sup>1</sup>**  
**Jo A-Mi<sup>2</sup>**

### **RESUMO**

A pandemia Covid 19, junto ao isolamento social, pressiona a criação de novas metodologias educacionais de forma urgente. Temáticas sobre a Educação 4.0 já estavam sendo discutidas, desde 2010, diante do que se convencionou chamar a Revolução Industrial 4.0. De forma crítica e reflexiva foram analisados artigos relacionados ao tema, produzidos antes do período de pandemia Covid 19. Dos artigos analisados, a abordagem da Educação 4.0 voltada ao mercado de trabalho tem sido recorrente. O conceito de "learning by doing" vinculado a metodologias ativas inerentes a Educação 4.0 é questionado nesse trabalho. O Ensino de Arte, especificamente de dança junto à prática educacional com faixa etária de 7 a 21 anos, em situação de vulnerabilidade socioeconômica, no Centro Cultural Eduardo Campos - Pacatuba - CE, é apresentado como problemática, aqui, diante da aplicação do "learning by doing" na situação de ensino onde o aprendizado de dança caminha concomitante ao aprendizado tecnológico por meio da linguagem, videodança. Tem-se trabalhado na perspectiva da busca do saber-fazer vinculado ao mover-se e à utilização de ferramentas de mídias digitais para composição artística que une movimento pessoal e vídeo.

**Palavras-chave:** educação 4 0 learning by doing ensino dança .

---

Unilab, Ceará, Discente, julianacapibaribe@gmail.com<sup>1</sup>  
Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, joami@unilab.edu.br<sup>2</sup>

