

## **UM OLHAR PEDAGÓGICO SOBRE A DANÇA DE SÃO GONÇALO NA COMUNIDADE REMANESCENTE DE QUILOMBOLAS DO SÍTIO VEIGA (QUIXADÁ/CE)**

Francisca Tainara Eugenio Da Silva<sup>1</sup>  
Francisca Helena Eugenio Da Silva<sup>2</sup>  
Joserlene Lima Pinheiro<sup>3</sup>

### **RESUMO**

O estudo apresentado baseia-se na percepção de que se desenvolve um currículo no cotidiano das relações estabelecidas para a realização da dança de São Gonçalo. O objetivo estabelecido é o de analisar a dinâmica dos saberes envolvidos nas atividades relacionadas à política cultural da dança de São Gonçalo. Metodologicamente adotou-se a abordagem qualitativa a partir do método etnográfico que descrevem elementos presentes no Quilombo Sitio Veiga. O estudo permitiu outro olhar das autoras sobre suas identidades, bem como a reflexão sobre as vivências com a dança ao identificarem que a prática cultural é impregnada de sentidos educativos. Revela-se, portanto, o potencial educativo presente na organização e configuração do ser quilombola presente em suas diversas manifestações.

**Palavras-chave:** Comunidade Quilombola Dança de São Gonçalo Pedagogia Currículo .

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente,  
tainara.africahere@gmail.com<sup>1</sup>  
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Discente,  
helenaeugenio@gmail.com<sup>2</sup>  
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades, Docente,  
lenopinheiro@unilab.edu.br<sup>3</sup>

