

TORNAR-SE MONITORA NA PANDEMIA: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS

Maria Luzia Araujo Lima Da Silva¹
Geórgia Maria Feitosa E Paiva²

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar um relato de experiência de monitoria a partir da participação no Programa de Bolsas de Monitoria, vinculado à Coordenação de Projetos e Acompanhamento Curricular (CPAC) da Pró-Reitoria de Graduação da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Neste cenário, o papel do monitor dentro de um Período Letivo Excepcional (PLEx) representou um grande desafio para docentes, discentes e a própria Universidade que buscavam se reinventar dentro do formato remoto. A monitoria se deu para a componente curricular de “Semântica e Pragmática”, do curso de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa, ofertada durante o Período Letivo Excepcional (PLEx), semestre 2020.3. A atuação da monitora ocorreu em três estágios: a) acompanhamento e suporte dos estudantes; b) construção das atividades avaliativas junto a professora da disciplina; c) suporte técnico durante às aulas síncronas. Para além das atividades citadas, a monitoria assumiu outras empreitadas: motivar, realizar busca ativa e engajar a turma, isso se fez necessário, especialmente naquele ano, pois todos, em alguma medida, estavam sofrendo com a pandemia. Tornar-se monitora em 2020 foi um grande desafio tanto em termos de lidar com as circunstâncias mencionadas como também em relação aos elementos socioemocionais e a saúde mental dos estudantes matriculados na disciplina.

Palavras-chave: Monitoria Pandemia Ensino Remoto Suporte socioemocional .

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL),
Discente, luziasilvalu@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL),
Docente, georgiafeitosa@unilab.edu.br²



INTRODUÇÃO

Buscando se reinventar dentro de um contexto pandêmico, tendo em vista as limitações tecnológicas e os efeitos da pandemia sobre as pessoas, a Unilab instituiu o Período Letivo Excepcional (PLEx), pelo qual os estudantes e docentes poderiam conduzir as atividades de ensino de maneira experimental.

Cada docente teve a tarefa de adaptar as disciplinas, para as quais foi lotado, à modalidade remota, utilizando plataformas, por muitos desconhecidas, para produzir e divulgar seus conteúdos e deste modo desenvolvendo um novo plano de ensino e de aulas. Nesse período de descobertas, a Pró-Reitoria de Graduação lançou o edital para monitoria, que além de fornecer suporte teórico para os discentes, cabia à monitoria superar as suas próprias dificuldades e fornecer suporte técnico e acolhimento aos estudantes, ajudando-os a passar por essa experiência com mais leveza nas disciplinas.

METODOLOGIA

As atividades desempenhadas enquanto monitora, durante o Período Letivo Excepcional (PLEx), da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) ocorreram entre os meses de setembro e outubro de 2020.

A disciplina, com 26 alunos matriculados, chamava-se “Semântica e Pragmática”, ministrada pela Profa. Dra. Geórgia Maria Feitosa e Paiva, no período de setembro e outubro de 2020, portanto dois meses dada à excepcionalidade na qual o semestre letivo ocorreu, objetivamos contornar a situação das aulas virtuais, apoiando os estudantes na busca do êxito na realização das atividades realizadas no semestre em questão.

As monitorias aconteceram de forma virtual em três plataformas. Para o acompanhamento e suporte dos alunos, foi escolhida a plataforma *WhatsApp*; Para fornecer suporte às aulas, participei das aulas síncronas e orientações na plataforma *google meet*; e além disso, também monitorei as atividades realizadas pelos discentes no blog da disciplina.

Durante o desenvolvimento desta disciplina, foram postadas atividades em um *blog*, criado especificamente para postagens dos conteúdos das aulas e para a construção do “Manual de Emoji”, servindo também como um canal para a interação com a turma. O objetivo da criação desse material complementar pedagógico foi, por um lado, tornar o caminho de avaliação diferenciado, condizente com a situação de aulas em formato remoto de forma a contornar o distanciamento social em decorrência da pandemia e, de outro, ajudar a fixar os conceitos semânticos tais como sinonímia, antonímia, meronímia e entre outros conteúdos que estavam no centro da discussão disciplinar, discutindo e utilizando recursos virtuais próprios, muito importantes neste contexto de isolamento social. Portanto, as atividades realizadas no decorrer da disciplina e o apoio da monitoria, foram importantes para com que os alunos concluíssem a disciplina com êxito.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A participação enquanto monitora dessa disciplina resultou em experiências pessoais e coletivas, vivências neste contexto de aulas remotas e também aproximações adquiridas com a observação de situações particulares enfrentadas tanto por docentes como discentes. Os obstáculos no processo de ensino-aprendizagem, antecedentes ao momento pandêmico, já apresentava suas dificuldades. Logo, no contexto em



questão, foi uma tarefa coletiva desenvolver estratégias para fortalecer o ensino e a aprendizagem discente, como foi o caso.

Uma dessas estratégias foi de trabalhar de maneira diferenciada. Para isso, a organização das aulas atendia tanto ao modelo síncrono, como também assíncrono. A principal plataforma para as aulas síncronas foi o Google Meet, também foi criado um blog para interação e postagens de atividades para complementação da carga horária, além disso, também possuía um grupo no WhatsApp para discussão da disciplina e monitoria. Durante as aulas foram formadas equipes responsáveis para a realização de postagens no *blog* desenvolvido com os assuntos abordados na disciplina. A última atividade avaliativa tinha como meta a construção de um “*manual de emojis*”, para isso, cada equipe recebeu sete emojis diferentes com o propósito de discutir o conceito semântico debatido no decorrer da disciplina, tornando-se uma atividade criativa e dinâmica.

Conforme citado anteriormente, para o que os alunos pudessem ter êxito na disciplina, foram realizadas as atividades supracitadas, sendo necessário passar por cada etapa no decorrer da disciplina, desde as postagens no *blog*, comentários de debate e a elaboração do manual de emojis. Em cada atividade, ao exercer o papel de monitora, pude contribuir e cooperar para a elevação da autoestima dos alunos em meio ao desespero e ao medo de reprovar.

Desempenhar meu papel como monitora foi uma experiência bastante desafiadora, não só pelo contexto vivenciado naquele momento, mas também pelas dificuldades que surgiram, principalmente pela questão do difícil acesso à internet, já que moro na zona rural de Redenção e a qualidade do sinal não ter nenhuma comparação com o da zona urbana, algumas vezes tive que andar a pé, aproximadamente 2km, para conseguir ter um melhor sinal de internet na casa de uma colega ou ainda ir até o centro da cidade para assim dar suporte aos alunos da disciplina, ao mesmo instante que também tive que realizar as minhas atividades acadêmicas. Estudar a distância não foi uma tarefa fácil e por sentir essa dificuldade na pele, consegui refletir também sobre a realidade de cada um dos estudantes, alguns inclusive que estavam trabalhando e só conseguiam ter tempo pela noite ou nos finais de semana para concluir as atividades e algumas delas consegui auxiliar, podendo ver, ao final, o seu êxito no componente curricular. Diante disso tudo, o que me deixou triste foi não ter conseguido participar da aula de encerramento da disciplina, pois fiquei sem acesso à internet, impossibilitando ouvir dos próprios estudantes as suas considerações sobre esse processo.

Na disciplina de semântica e pragmática se estuda o significado da linguagem natural. São estudados os conceitos básicos da semântica e suas definições, como lidar com a relação entre campo lexical e o campo semântico. Pode-se dizer que Semântica e Pragmática têm uma diferença entre o significado da frase e o significado declarativo, ou seja, uma análise linguística do processo de significação aplicado ao ensino de português, ou seja, uma construção das relações sociais, isto quer dizer que a linguagem também é comportamento. Por outras palavras, ao nível da Pragmática, a linguagem é entendida como o principal elemento constituinte de um ato de fala. Os participantes tiveram uma influência significativa quando utilizarem alguns dos comportamentos (pedir, reclamar, confissão, declaração, etc.) e padronizar as imagens que os participantes constroem uns com os outros. “Por mais tempo que o necessário, os filósofos acreditavam que o papel de uma declaração (sentença afirmativa ou negativa, falsa ou verdadeira) era tão somente o de descrever um estado de coisas, ou declarar um fato, o que deveria ser falso ou verdadeiro” (AUSTIN, 1990, p. 21).

Portanto, é importante que o falante tenha em mente que a comunicação está relacionada a uma variedade de fatores sociais, que despertam também a polidez linguística.

Neste sentido, foi possível perceber as dificuldades de cada discente na disciplina em um contexto de pandemia, além de assuntos que pareciam de difícil compreensão. Também pelas postagens do blog, quanto



na criação do “manual de emojis”, desse modo, foi possível fazer o que era necessário para ajudar cada discente nas respectivas dificuldades e assim foram auxiliados por meio da monitoria, obtendo êxito nas avaliações.

Assim, receber orientações e orientar também os discentes causou impactos trazendo a reflexão do quão é importante o papel da monitoria na vida daqueles que estão chegando na academia como também dos que ali se encontram, mesmo levando em conta o contexto da pandemia que afetou cada pessoa de uma forma particular.

CONCLUSÕES

As dificuldades encontradas que não puderam ser superadas concerniram à qualidade e a conexão com a internet, impossibilitando a participação de 100% da turma nas aulas - já que cada aluno estava em um patamar diferente diante da pandemia e do contexto de desigualdade com ela aprofundava. Enquanto monitora, por algumas vezes tive que articular e desenvolver estratégias para conseguir dar a melhor assistência possível aos estudantes que necessitavam de apoio, inclusive contribuindo, de forma geral, para o bom desempenho e conclusão exitosa das atividades propostas no âmbito da disciplina. No entanto, apesar dos desafios vivenciados, a participação ativa da Profa. Geórgia Maria Feitosa e Paiva, que ministrou o componente, foi de grande valia, dada a atenção e compreensão diante dos obstáculos que foram driblados, sem perder de vista a partilha e produção de conhecimento, maximizando a empatia em momentos de adversidades.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Profa. Dra Geórgia Maria Feitosa e Paiva, que foi paciente e compreensiva em todos os aspectos, a minha irmã Ester Araújo que me apoiou nos momentos difíceis, ao Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL) e ao Programa de Bolsas de Monitoria (PBM).

REFERÊNCIAS

- AUSTIN, John Langshaw. **Quando dizer é fazer**: palavras e ação. Tradução de Danilo Marcondes de Souza Filho. FONSECA SEIXAS, Lia. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
- OLIVEIRA, Taísa Peres de. **Polidez e linguagem**: perspectivas. Signótica, v. 16, n. 2, p. 271-288, 2004. Acesso em: 07 de outubro de 2021.

