

ANÁLISE DO DISCURSO CRÍTICA NO USO DO FEMVERSITISING NA PEÇA PUBLICITÁRIA “BARBIE - IMAGINE THE POSSIBILITIES” NUMA PERSPECTIVA CONTRA-HEGEMÔNICA

Jonas Vieira Do Nascimento¹
Maria Luziana Costa De Freitas²
Vitória Ellen Mendes Lessa³
Ana Paula Rabelo E Silva⁴

RESUMO

O presente estudo socializa o aprofundamento de uma análise inicial realizada na disciplina de Análise do Discurso, do curso de Letras - Língua Portuguesa, da Unilab Ceará. O exercício proposto sugeria uma reflexão crítica, com base na ADC (FAIRCLOUGH, 2001; 2010; MAGALHÃES et al., 2017) sobre as ideologias hegemônicas - dentre elas o machismo -, contestado na peça publicitária “Barbie - Imagine The Possibilities” (2015), da marca Mattel. A desconstrução da ideologia hegemônica machista por meio de peças publicitárias é um fenômeno já caracterizado como femvertising. A fim de alcançar o objetivo proposto, o estudo foi embasado nos postulados de Althusser (1985), para tratar de ideologia, e Gramsci (2012), para tratar de hegemonia. A ADC foi utilizada como teoria e método, sendo uma escolha metodológica a análise das práticas sociais (ideologia e hegemonia). Tendo isso em vista, dos resultados alcançados, foi possível observar as tentativas de reinvenção da marca de brinquedos em apresentar possibilidades para as meninas desde a tenra idade, de modo a permitir sonhar com várias escolhas profissionais num futuro próximo. Outro ponto trazido pela peça foi a possibilidade de reflexão na sociedade sobre as desconstruções ideológicas hegemônicas machistas e patriarcais, que persistem na sociedade ocidental, em especial nos EUA (onde a peça foi criada) e no Brasil (onde essa pesquisa conseguiu capturar a adaptação do vídeo).

Palavras-chave: análise de discurso crítica ideologia publicidade femvertising .

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL), Discente, jonas.vieiraa@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL), Discente, luzianafreitas25@aluno.unilab.edu.br²
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL), Discente, vitoriamendes@aluno.unilab.edu.br³
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas (ILL), Docente, anarabelo.p@unilab.edu.br⁴

