

## **RELATO DE EXPERIÊNCIA: DESAFIOS DE MONITORIA EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL**

Balakov Miranda Indi<sup>1</sup>  
Tacilla Da Costa E Sá Siqueira Dos Santos<sup>2</sup>

### **RESUMO**

A monitoria acadêmica consiste em atividade de ensino desenvolvida pelo estudante-monitor como uma forma de aproximá-lo da prática da docência. A monitoria acontece sob a orientação de um/a docente que supervisiona as atividades. O monitor auxilia outros estudantes ao longo do seu aprendizado, esclarece dúvidas e outras atividades definidas no plano de trabalho. Desde o início de 2020, o mundo vem enfrentando pandemia corona vírus, um vírus muito letal em forma de coroa, em que o contágio é muito fácil, pois já matou milhares de pessoas espalhadas pelo mundo. Com isso, os órgãos competentes se sentiram obrigados a adotarem medidas preventivas como a forma de salvar vidas da população, então o isolamento social é uma das medidas entre varias que até hoje vem sendo mais eficaz na prevenção do vírus. A pandemia levou toda a sociedade a pensar em novo modo de sobreviver a este momento difícil, inclusive as universidades a terem que adaptar os novos modelos de ensino, e a modalidade escolhida é o ensino à distância. Portanto, com este trabalho pretende-se compartilhar o que significou atuar na monitoria nos tempos de isolamento social, tecendo tanto as dificuldades e assim como os pontos positivos daquilo que foram os desafios enfrentados pelos professores, monitores e discentes ao longo das atividades desenvolvidas de 01 de fevereiro à 30 de abril de 2021 na disciplina de Metodologia de Pesquisa Interdisciplinar em Humanidades II, no curso do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, na UNILAB.

**Palavras-chave:** Monitoria Isolamento social Tecnologia Experiência .

---

Instituto de Humanidades e Letras, IHL, Discente, [oxdibagry@gmail.com](mailto:oxdibagry@gmail.com)<sup>1</sup>  
Instituto de Humanidades e Letras, IHL, Docente, [tacillasiqueira@unilab.edu.br](mailto:tacillasiqueira@unilab.edu.br)<sup>2</sup>



### INTRODUÇÃO

A monitoria é uma experiência pedagógica oferecida ao/a estudante regularmente matriculado no curso de graduação, na qual é selecionado um discente mais destacado para monitorar/apoiar os outros colegas, sob a supervisão de um/a professor/a orientador/a. Então o PBM busca integrar a monitoria ao processo formativo, despertando o interesse do estudante pela carreira acadêmica e docente.

Desde início de 2020, a pandemia vem atacando e matando as pessoas e assim obrigando as autoridades a adotar o isolamento social como a forma mais eficaz de salvar a vida da sua população. Isso consequentemente, provocou novas dinâmicas sociais e as universais a terem que criar novas formas de lidar como este "novo normal". Então a monitoria que era antes presencial, passou-se a ser à distância, o que até um certo ponto trouxe inovações positivas, mas também nos ofereceu novos desafios com as próprias ferramentas tecnológicas e até na forma como apoiar/monitorar os discentes.

### METODOLOGIA

Eu, enquanto monitor assim como a docente orientadora, percebíamos a necessidade urgente de possuir um treinamento de manuseamento das ferramentas digitais a fim de conectarmos com o mundo virtual.

O plano de atividade de aula, as nossas reuniões e encontros, execução e transmissão dos conteúdos todos foram feitos através de ferramentas virtuais no qual o monitor, a docente orientadora e os discentes matriculados tinham que falar e olhando para tela de um notebook e celular.

Evidentemente apenas sala de aula não consegue dar conta de todos os conteúdos programados para disciplina, então o acompanhamento e orientações dos discentes, foram realizados através dos plantões e atendimentos extra sala de aula. As outras ferramentas como e-mail e WhatsApp foram as que nos auxiliaram a manter essa interação e intercâmbio com os discentes.

### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ser monitor em tempos de pandemia não constitui uma tarefa fácil, pois a primeira dificuldade na qual lidamos é a falta de aparelho adequado para estabelecer a ligação com os discentes e também com as quedas frequentes da internet ora a do/a docente orientador/a e monitor/a ora a dos estudantes e apesar da Unilab doar tabletes os chips da internet ilimitado, não conseguiram colmatar todas as necessidades.

Google meet é uma ferramenta útil e nova na realidade tanto de professores, assim como na dos monitores e estudantes, então o manuseio dela nos oferece certas dificuldades em nosso cotidiano e ainda certos estudantes têm dificuldades até de manusear o Sigaa para acessar o material da aula, então foi uma das dificuldades durante o semestre.

### CONCLUSÕES

No geral, conseguimos passar quase todos os conteúdos propostos na ementa da disciplina e no final submetemos que todos eles elaborassem um projeto de pesquisa com todas etapas (tema, pergunta de partida, problema de pesquisa, justificativa, metodologia, argumentação teórica, cronograma e até referências bibliográficas usadas) e assim fomos corrigindo e retornando etapa por etapa do projeto de cada discente. O compromisso dos discentes com a disciplina ajudou para que desenvolvimento dos debates dos conteúdos elaborados para disciplina fluísse com mais dinâmica e assim também o envolvimento com os pré-projetos possibilitou aos discentes uma nova forma de lidar com a pesquisa interdisciplinar.

As atividades da monitoria decorreram de 01 de fevereiro a 30 de abril de 2021, na disciplina Metodologia de pesquisa interdisciplinar em Humanidades II, na UNILAB e a sala virtual contava com pouco



mais de 25 discentes no turno da tarde, todas as terças-feiras de 14h00 até às 17h00.

### **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos à pró-reitora da Graduação (Prograd), o órgão que financiou esta bolsa, à UNILAB onde a monitoria aconteceu e à Programa de Bolsa de Monitoria (PBM).

### **REFERÊNCIAS**

BECKER, Howard S. A epistemologia da pesquisa qualitativa. Revista de Estudos Empíricos em Direito. Brazilian Journal of Empirical Legal Studies. vol. 1, n. 2, jul 2014, p. 184-199.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei número 9394, 20 de dezembro de 1996.

GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 68 a 84.

Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico]: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. - Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

