

DESAFIOS E CONQUISTAS NA MONITORIA EM TEMPOS DE PANDEMIA: CASO ESPECIFICO DA DISCIPLINA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II

Nembali Mané¹
Alexandre Cohn Da Silveira²

RESUMO

O presente trabalho propõe narrar os desafios e conquistas na monitoria da leitura e produção de textos em tempo de maior crise sanitária do mundo causada pela pandemia de COVID-19. O programa de bolsas de monitoria da UNILAB objetiva minimizar as demandas dos estudantes e estabelecer um diálogo entre os discentes matriculados na disciplina para proporcionar um ambiente de aprendizagem no espaço universitário, assim como despertar uma experiência pedagógica agregada ao processo de formativo dependendo do interesse do estudante pela carreira do docente conforme o edital Nº 03/2021, de 14 de janeiro de 2021, (UNILAB, 2021).

Palavras-chave: Monitoria acadêmica Ensino remoto Leitura e Produção de Textos II .

UNILAB - BA, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, manembali@aluno.unilab.edu.br¹
UNILAB - BA, INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS, Docente, alexandre.silveira@unilab.edu.br²



INTRODUÇÃO

Com a necessidade minimizar as demandas dos estudantes e estabelecer um diálogo entre os estudantes monitores e discentes matriculados na disciplina monitorada, proporcionar um ambiente de aprendizagem no espaço universitário, pró-reitoria de graduação PROGRAD em colaboração com diferentes cursos de graduação da UNILAB criaram

O Programa de Bolsa de Monitoria (PBM) com intuito de despertar uma experiência pedagógica aos estudantes de graduação e procura agregar a monitoria ao processo de formativo dependendo o interesse do estudante pela carreira do docente.

Dessa forma, programa estabelece um vínculo entre os estudantes monitores e os monitorados e estabelecer uma ligação harmoniosa que permite mbos maiores rendimentos, os monitorados além da exposição do professor contarão com apoio de colega estudante em discutir matéria e sanar algumas duvidadas que vêm surgindo durante e depois das aulas. Por outro lado, o estudante monitor além da sua experiência nessa disciplina, interação com os colegas e a orientação do professor permite-lhe aumentar seu horizonte como acadêmico.

Trata-se de um programa realizado no semestre letivo de 2020.1 junto ao componente curricular Leitura e Produção de Textos II, do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, cujo objetivo primeiro é trabalhar a leitura e a escrita do gênero "artigo científico".

METODOLOGIA

A minha seleção deu-se através de conjuntos de etapas previstos no edital PROGRAD Nº 03/2021, de 14 de janeiro de 2021, dessa forma seguindo todas as normas estabelecidos pelo edital, no final do processo foi selecionado como monitor da leitura e produção de textos, foi com enorme satisfação de receber essa informação inda mais recebi a notícia mais importante que trata a indicação do professor Alexandre como o meu orientar, além que foi o meu professor, ele é a minha grande referência entre os meus professor, isso reforçou-me a vontade de encarar mais dessa missão.

Como é recomendado no edital, o monitor trabalha sob a orientação do professor orientador, assim sendo realizamos primeiras reuniões para definir os planos de trabalho de uma forma geral, com base as minhas atribuições assumidas no termos de compromisso, elaboramos conjuntos de diretrizes que orienta a minha atuação no programa junto a turma. Este plano evolue demais atividades como: participação nas aulas semanais auxiliar o professor nessas aulas.

Para seguimento o programa, o monitor precisa ler previamente os textos que serão apresentados e discutidos nas aulas. Reservar dois dias de plantões de orientações/tirar dúvidas aos estudantes da turma que acontecem as terças e quintas feiras. A escolha de dias e horários para as atividades foi democrática, ou seja, consultamos a turma sobre quais serão melhores momentos para realizarmos os plantões, tendo em conta as demandas das outras disciplinas para não conflitar com outras atividades. Assim foi escolhido com unanimidade os dias e horários a cima mencionado.



Nestes encontros, o monitor fazia uma preparação com antecedência de acordo com as demandas dos estudantes que solicitam a orientação. Os encontros aconteceram virtualmente, conforme a recomendação no edital de respeitar as normas sanitárias, de acordo com as orientações que consta no manual da biossegurança. Os estudantes agendavam seus encontros com o monitor com um ou dois dias de antecedência o que facilitava a organização e planejamento dos encontros para a concretização dos objetivos.

Com a permissão do professor orientador, o monitor fazia análise preliminar dos trabalhos escritos dos estudantes e dava seu parecer antes da análise final do professor. Isso possibilitou que o monitor pudesse orientar melhor os estudantes sobre as propostas dos trabalhos, bem como entender melhor a respeito sobre os temas estudados e as metodologias de ensino adotadas pelo professor. Dessa forma, foi possível melhor se inteirar das demandas de cada um/uma na construção de seus artigos científicos. Portanto, essa experiência ajudou bastante a melhorar o rendimento dos estudantes como também facilitou atuação do monitor nas orientações.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Atuar como monitor da disciplina da Leitura e Produção de Textos II foi uma das experiências mais fascinantes vividas nas minhas atuações em diversos programas da UNILAB. As minhas atividades não se limitaram a apoiar o professor ou a orientar os estudantes. Minha atuação no programa serviu-me com grandes aprendizados a partir das conversas com o professor orientador, que me abriu várias possibilidades/espacos de aprendizagem diariamente, através das dinâmicas e metodologias de aulas extraordinárias que vou levar comigo em toda minha vida.

Por outro lado, as minhas interações com os estudantes monitorados ajudou-me a corrigir vários erros que eu tinha ainda com relação à organização de meus estudos e as minhas práticas de escrita. Dessa forma, as sessões de orientações serviram de espaços de aprendizado, cada pessoa orientada, cada texto lido para aulas, cada lição preparada para plantões e cada artigo revisado representou um processo de aprendizado e contribuiu para minha trajetória acadêmica. Em suma, a minha experiência como monitor foi proveitosa e o balanço foi positivo.

- DIFICULDADES E ÊXITOS;



Orientar em tempo de maior crise mundial (pandemia de COVID 19) é um grande desafio, que exige adaptações com a realidade que estamos vivendo. Transformar as atividades presenciais e atividades totalmente virtual num curto espaço de tempo, com certeza não é nada fácil e exige muita resistência e reinvenções porém no nosso campus a palavra resistência nunca falou no nosso dicionário em todos os encontros gritamos (malês resiste) esse grito da resistência encontra-se vivo também nos momentos de difíceis de isolamento social.

Transformar aulas presenciais em aulas totalmente virtual requer 100% da mudança das rotinas que de certa forma impactou nas atividades acadêmicas, o semestre remoto é preciso domínio das novas ferramentas tecnológicas que muitos/as estudantes têm grande demanda no manuseio das novas ferramentas e os outros com a falta dos mesmos. Dessa forma, essa nova experiência trouxe várias dificuldades, angústias e depressões. Portanto, com o envolvimento de todos/as em superar essas demandas principalmente com o apoio dos professores e também a participação dos monitores de PBM ajudaram a atenuar essas demandas.

Depois de tantas dificuldades ao longo do semestre, é possível afirmar que tanto sacrifício verificado ao longo deste período findou com sinais positivos. Isso verificou-se, nas últimas semanas de aulas onde parece evidente que a turma realmente conseguiu atingir os objetivos traçados pelo componente. Assim, era possível notar isso nos artigos produzidos pelos estudantes. Em fim com tanta dificuldade enfrentada e no final com uma sensação de alegria e agradecimento.

- SUGESTÕES PARA MELHORIA DO PBM

PBM é um excelente programa que contribui muito no desenvolvimento dos estudantes, no entanto é preciso desburocratizar algumas atividades, no caso de elaboração dos relatórios, entendendo que ele deve ser mais simples dando maior tempo aos monitores em levar mais atenção aos estudantes. Adicionalmente, é preciso acelerar o processo de seleção dos monitores para que eles possam começar a atender os estudantes logo no início das aulas, que muitas das vezes é o período que dificulta os estudantes principalmente os ingressantes. Portanto, sugiro que as atuações dos monitores sejam logo na primeira semana das aulas, assim para permitir um acompanhamento precoce dos estudantes.

CONCLUSÕES



Durantes três meses de trabalho como monitor foram muitos aprendizados e incontáveis de experiências adquiridas, nessa missão, foi possível entender minimamente o que significa ser professor/instrutor numa sala de aulas e perceber quais dificuldades que docentes atravessam no processo de ensino. Anteriormente, considero carreira de professorado como uma das profissões mais nobre do mundo e hoje a partir da experiencia na sala de aulas reafirmo essa minha afirmação. Pois o professor lida com tudo, é obrigado e ser paciente para atingir seu objetivo, foi uma das grandes lições levo comigo eternamente. Assim os professores continuam ser meus grandes admiradores entre todos profissionais e eles merecem respeito.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à UNILAB pela oportunidade de ter participado de um programa tão enriquecedor como o Programa de Monitoria. Agradeço ao meu orientador pelas aprendizagens realizadas e também a todos e todas estudantes da turma de BHU do componente LPT II pelas trocas e confiança em meu trabalho.

REFERÊNCIAS

FRANÇA, J. L. et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 7ed. B.H: Ed. UFMG, 2004.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010

KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2006.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. 9ed. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. SP: Cortez, 2001.

61

MANDRIK, D.; FARACO, C. A. Língua portuguesa: prática de redação para estudantes universitários. 10ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11ed. São Paulo: Atlas, 2009.

