

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA: OFICINAS DE REDAÇÃO REMOTA E AS TENTATIVAS DE REINVENÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM REFLEXIVO-CRÍTICO EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Fidel Quessana Mbana<sup>1</sup>  
Jonas Vieira Do Nascimento<sup>2</sup>  
Andrea Da Silva Oliveira<sup>3</sup>  
Ana Paula Rabelo E Silva<sup>4</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho tem por objetivo socializar a prática de ensino-aprendizagem pautada na reflexão-crítica sobre questões sociais relevantes. As vivências pedagógicas foram realizadas por meio de oficinas de produção textual, desenvolvidas por meio do Programa Residência Pedagógica, do Subprojeto Letras - Língua Portuguesa, da Unilab-Ceará. Tendo como base teórica Freire (1996) e Hooks (2013), com uma concepção de uma educação crítica e libertadora; e Leurquin (2020) e Dolz e Schneuwly (2004), para fundamentar o método da sequência didática. Para desenvolvimento da oficina, ocorridas em aulas remotas, sobre a produção do gênero "redação do Enem", foi adotada uma metodologia de construção de uma sequência didática, na qual se fomentou a consciência reflexiva-crítica em relação a questões sociais, simultaneamente, foi trabalhado o exercício de escrita, com reconhecimento da estrutura composicional do gênero dissertativo-argumentativo, bem como das competências redacionais. A elaboração desse gênero textual ocorreu em módulos que trabalham cada uma das partes constituintes. Fora solicitado, na primeira aula, uma produção para a sondagem da habilidade textual, e, posteriormente, por meio dos módulos, foram corrigidas as inadequações encontradas na primeira produção. Dos resultados parciais, percebeu-se o desenvolvimento do olhar reflexivo sobre questões sociais, assim como uma melhor desenvoltura técnica em seus textos. Uma vez que, a cada aula remota das oficinas, os alunos exercitam a escrita e estrutura composicional de uma redação do Enem baseando suas produções nas temáticas abordadas. Observou-se a melhora textual a partir da comparação entre o Desenvolvimento inicial em relação ao Desenvolvimento trabalhado no Módulo II da Sequência didática.

**Palavras-chave:** Oficinas de Produção Textual Sequência Didática Ensino Remoto Reflexão-crítica .

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas - Letras - Língua Portuguesa, Discente, fidelmbana10@gmail.com<sup>1</sup>  
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas - Letras - Língua Portuguesa, Discente, jonas.vieiraa@gmail.com<sup>2</sup>  
E.E.M.T.I. Maria do Carmo Bezerra, Língua Portuguesa, Docente, andrealucasoliveira@gmail.com<sup>3</sup>  
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, anarabelo.p@unilab.edu.br<sup>4</sup>

