

## PROTAGONISMO FEMININO: PERSPECTIVAS E TRAJETÓRIAS DE VIDA DE MULHERES RURAIS DAS COMUNIDADES RIACHO DAS PEDRAS E SERRA NEGRA, REDENÇÃO-CE

Antonio Leonardo De Freitas Oliveira<sup>1</sup> Francisca Rosalia Silva Menezes<sup>2</sup>

## **RESUMO**

O presente trabalho tem por objetivo problematizar o contexto de mulheres rurais através da temática do protagonismo feminino na lida com o trabalho, a terra e a manutenção cotidiana de suas vidas nas comunidades rurais Riacho das Pedras e Serra Negra, na cidade de Redenção, Ceará. Assim, traçando suas narrativas e experiências vivenciadas na elaboração de trajetórias de vida, assumindo o cotidiano e o trabalho que elas exercem como objeto de um olhar crítico-reflexivo, mas também, inegavelmente, afetivo e ético na busca de tecer uma trama imagética onde o fio é conduzido pelas práticas dessas mulheres. Fez-se uso do circulo reflexivo biográfico (CRB) como função teórico-metodologica e dispositivo de pesquisa qualitativa que permite uma abordagem (auto)biográfica dos sujeitos. O CRB foi estabelecido como espaço/tempo para o exercício da narrativa oral, para a "escrita de si" e para a expressão de sentimentos, percepções e crenças pelo jogo simbólico. Desse modo, nos faz questionar a construção das subjetividades nas relações familiares e sociais, e o modo como vão se transformando e reconfigurando os modelos de comportamento estabelecidos. O trabalho também assume a perspectiva de um devir; especificamente, num devir mulher inquietante. Assim, são notórios os efeitos produzidos por uma sociabilidade contemporânea vivida através dos fluxos entre o campo e a cidade. Portanto, a partir das observações e experiências vivenciadas por mulheres residentes em Riacho das Pedras e Serra Negra, busca-se instaurar uma concepção de superação dos modelos instituídos e introjetados por um patriarcalismo homogeneizador de concepção sexista com relação ao papel da mulher na sociedade.

Palavras-chave: Protagonismo feminino Vida cotidiana Devir mulher .