

## CONTOS AFRICANOS NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO DE BOLSISTAS DO PIBID NA EMEI ÁGUA VERDE

Camila Arruda Pereira<sup>1</sup>  
 Maria Eliene Da Silva Campelo<sup>2</sup>  
 Antonio Laylson Evangelista Da Silva<sup>3</sup>  
 Carolina Maria Costa Bernardo<sup>4</sup>  
 Rosangela Ribeiro Da Silva<sup>5</sup>

### RESUMO

O presente trabalho objetiva socializar os resultados parciais de atividades desenvolvidas por estudantes do curso de Pedagogia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), com respaldo na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDBEN 9394/96 através das Leis 10.639/03 e 11.645/08, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas públicas e particulares. O grupo de bolsistas desenvolveu ações pedagógicas com os alunos e apresentou contos de origem africana, com o intuito de aproximá-los dessa diversidade cultural e social, desenvolvendo o sentimento de pertença, valores de solidariedade, humildade, empatia e respeito. O livro selecionado foi "Coração de Baobá", de Heloisa Pires Lima e Laerte Silvino. O conto foi encenado de forma teatral para crianças da educação infantil, da Escola Municipal de Educação Infantil Água Verde (EMEI), Guaiuba, Ce. A apresentação foi montada com as personagens do conto: o Baobá, construído com Tecido (TNT), no qual vestido por um bolsista, que articulou a árvore durante a apresentação; e da mesma forma a lebre e a hiena foram interpretados. Durante a apresentação as reações e expressões das crianças foram registradas em fotos, e, ao final da apresentação, as crianças expressaram livremente suas impressões sobre a história e os personagens. Algumas apontaram aspectos dos animais da história, exaltando a lebre como educada e gentil, no oposto foi a hiena, grosseira e raivosa. O grupo identificou que a descolonização do currículo através da cultura africana e afro-brasileira, possibilita que as crianças percebam identidades africanas no meio social, sendo capazes de se contrapor a visão etnocêntrica imposta no currículo escolar, compreendendo a diversidade como algo positivo, valorizando a sua identidade e a dos colegas. Atividades com esse foco na educação infantil possibilitam a formação de sujeitos críticos, humanamente sensíveis, pois é na infância e, sobretudo no ambiente da educação infantil que a criança vivencia uma etapa fundamental em sua vida, que terá grande influência no desenvolvimento de senso crítico, ético, respeito à diversidade, responsabilidade individual e coletiva.

**Palavras-chave:** Educação Infantil Baobá Identidade Negra e Afro-Brasileira Contos infantis .

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, camilaarruda385@gmail.com<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, campeloeliene@gmail.com<sup>2</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, laylson\_silva@yahoo.com<sup>3</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, carolcostabernardo@unilab.edu.br<sup>4</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, rosinha\_negra@hotmail.com<sup>5</sup>