

## CIÊNCIA COM HUMOR: TORNANDO O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DIVERTIDA

Lúcia Tayane Mendes Silva<sup>1</sup>  
Luã De Sousa Sá<sup>2</sup>  
Siellen Andrade Freitas<sup>3</sup>  
Marclio Antonio Pereira Filho<sup>4</sup>  
Tássia Pinheiro De Sousa Pinho<sup>5</sup>

### RESUMO

O estudo da Química é importante por conta da grande atuação da mesma em nossas vidas. Entretanto, apesar da participação dessa ciência no nosso cotidiano, não são todos que desenvolvem o interesse em estudá-la. A observação do cotidiano escolar de alunos de ensino médio da educação do campo permite constatar que os mesmos apresentam inúmeras dificuldades no aprendizado da Química, além da pouca afinidade pela disciplina em questão. As artes cênicas são o conjunto de técnicas usadas na criação, direção, montagem e interpretação de espetáculos teatrais. Este recurso pode ser usado no processo educativo juntamente com o lado humorístico. Daí surge o objetivo deste trabalho: proporcionar o processo de ensino e aprendizagem de maneira mais prazerosa e interativa entre os participantes. Nesta atividade os alunos da 1<sup>o</sup> série do Ensino Médio da Escola Estadual de Educação Profissional Maria Carmem Vieira Moreira do município de Maracanaú/Ce atuaram como atores e atrizes. Alguns ficaram no grupo dos atores e outros no grupo de apoio, ficando responsáveis pela organização do cenário, som e maquiagem. O aporte teórico mais usado pelos alunos foram os livros e o site dos Piadas Nerds. A atividade foi desenvolvida com o seguinte cronograma: 1<sup>o</sup> etapa - Pesquisa bibliográfica de piadas e peças "nerds"; 2<sup>o</sup> etapa - Estudo teórico para compreensão dos conteúdos inseridos nas piadas e peças selecionadas; 3<sup>o</sup> etapa - Ensaio e produção para a apresentação; 4<sup>o</sup> etapa - Apresentação do "Ciências com Humor" para toda a comunidade estudantil. O teatro nos mostrou ser uma ótima metodologia para o ensino. Não podemos deixar de mencionar que esse tipo de proposta leva aos alunos a desenvolver o protagonismo neste caso o protagonismo social, pois os adolescentes pressupõe uma relação dinâmica entre formação, conhecimento, participação, responsabilização e criatividade como mecanismo de fortalecimento da perspectiva de educar para uma cidadania ética e responsável.

**Palavras-chave:** Ciências Humor Ensino Aprendizagem .

---

Escola Estadual de Educação Profissional Maria Carmem Vieira Moreira, escola, Discente, [luciatayane18@gmail.com](mailto:luciatayane18@gmail.com)<sup>1</sup>

Escola Estadual de Educação Profissional Maria Carmem Vieira Moreira, escola, Discente, [luasousasa@outlook.com](mailto:luasousasa@outlook.com)<sup>2</sup>

Escola Estadual de Educação Profissional Maria Carmem Vieira Moreira, escola, Discente, [siellenvestuario@gmail.com](mailto:siellenvestuario@gmail.com)<sup>3</sup>

IFCE, Maracanaú, Discente, [marclioantonio271@gmail.com](mailto:marclioantonio271@gmail.com)<sup>4</sup>

Escola Estadual de Educação Profissional Maria Carmem Vieira Moreira, escola, Docente, [tassiapds@gmail.com](mailto:tassiapds@gmail.com)<sup>5</sup>