

A MUDIATIZAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DA UNIDADE PAZ ESTABILIDADE NA GUINÉ-BISSAU: CASO RÁDIO SOL MANSI

Elizandro Fernandinho Có¹
Sebastião André Alves De Lima Filho²

RESUMO

O presente trabalho propôs analisar a mídia guineense com enfoque centrado nomeadamente nas rádios especificamente a “**Rádio Sol Mansi**” a partir do seu contexto histórico e a sua contribuição na projeção do desenvolvimento do país. Esta rádio é conhecida por promover diálogo com o intuito de cultivar a cultura de paz na Guiné-Bissau. Nessa perspectiva, tem vindo a desenvolver projetos que visam harmonizar a sociedade em geral independentemente da raça cor e religião ou seja, é uma rádio que transcende as fronteiras e os limites da diversidade do país. A finalidade deste trabalho é de visibilizar duma forma proativa e positiva a contribuição que ao longo dos tempos esta rádio vem desempenhando no sentido de unir o povo guineense, semear a cultura de paz e dinamizar o desenvolvimento do país. Sendo que existem muitos órgãos da mídia no país cada um com seu proposito e suas metas e diretrizes que as orientam, embora constituem um ponto em comum que visa de forma geral levar a informação ao público alvo, mas, o caminho em busca do cumprimento desses objetivos são diferentes. É a partir dessa lógica que encontramos um projeto que defere esta rádio com as demais. O método para aplicação desta pesquisa se assenta na revisão bibliográfica, que explicita a contribuição de autores que ajudarão na fundamentação teórica deste trabalho, pois dialogarei com dois autores, na qual refiro-me Antônio Soares Lopes (2015) e Júlio António Aponto (2016) . De igual modo farei análise documental das leis que regem a comunicação social guineense elaboradas pelo Estado. Considero que, a rádio Sol Mansi, sendo um órgão midiático que cubra toda extensão territorial da Guiné-Bissau e além-fronteiras, com um projeto voltado a promoção da unidade num país de muita diversidade étnica e linguístico desempenha um papel crucial no que diz respeito a harmonização e conscientização da sociedade em geral e possui um caráter integradora de toda diversidade que o país apresenta. No entanto, merece mais apoios sobretudo do Estado no sentido de tornar suas emissões cada vez mais eficaz em prol do desenvolvimento da cultura de paz na Guiné-Bissau.

Palavras-chave: GUINÉ-BISSAU MÍDIA RÁDIO SOL MANSI .

UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Discente, elizandrofernandinho@gmail.com¹
UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADES, Discente, andrealvesdelima@unilab.edu.br²