

VADIAÇÃO - VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS E INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS AFRO-BRASILEIRAS

Elisa De Almeida Gonçalves ¹
Tatiane Kely Queiroz Falcão ²
Bruno Amaral Andrade ³

RESUMO

O trabalho tem como propósito apresentar o projeto de extensão intitulado *Vadiação - Vivências artísticas e intervenções pedagógicas afro-brasileiras* que desenvolve intervenções pedagógicas com objetivo de fomentar um maior aprofundamento em manifestações culturais afro-brasileiras, com ênfase na Capoeira Angola. Portanto, ocorrem vivências de Capoeira Angola que são ministradas pelo coordenador do projeto enquanto professor de capoeira Angola e com a colaboração da Academia de capoeira Angola de Mestre Faísca. Além das vivências, são fomentadas reflexões sobre as políticas direcionadas para o legado cultural afro-brasileiro. Os encontros semanais são voltados para o treino da Capoeira Angola, envolvendo a musicalidade, a ritualística e os movimento corporais. O projeto tem como intuito promover debates e vivências ligadas ao Samba de Roda do Recôncavo, associando a reflexões acerca das políticas públicas ligadas às áreas da cultura e da educação. Este projeto dá continuidade a ações desenvolvidas anteriormente no âmbito do projeto de extensão intitulado *A preservação dos Monumentos Negros - A política em torno do patrimônio cultural afro-brasileiro*. São também fomentados debates alicerçados em textos, vídeos e relatos de experiência sobre a ideia de preservação cultural presente no repertório afro-brasileiro, dialogando com mestras e mestres dos conhecimentos afro-brasileiros presentes no espaço-tempo do Recôncavo da Bahia, com especial ênfase para a cidade de São Francisco do Conde/BA.

Palavras-chave: Patrimônio cultural Cultura afro-brasileira Políticas culturais .

UNILAB, IHL MALÊS - Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, elisagoncalves516@gmail.com¹

UNILAB, IHL MALÊS - Instituto de Humanidades e Letras, Discente, tatiane.kelly60@gmail.com²

UNILAB, IHL MALÊS - Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Docente, brunoandrade@unilab.edu.br³