

## **EDUCAÇÃO EM SOLOS: O USO DE GEOTINTAS COMO METODOLOGIA PEDAGÓGICA NO RESGATE DA IDENTIDADE COM A TERRA.**

Miriele Soares Oliveira<sup>1</sup>  
Murilo De Sousa Almeida<sup>2</sup>  
Susana Churka Blum<sup>3</sup>

### **RESUMO**

O presente trabalho visa contribuir para o desenvolvimento de ações que provocam discussões e reflexões sobre o uso do solo através de geotintas como instrumento pedagógico. O solo é o um dos mais importante substratos para a vida dos ecossistemas, constituindo um sistema vivo e dinâmico que intervém como regulador dos ciclos biogeoquímicos e hidrológico, funcionando como filtro e reservatório de armazenamento de água, desempenhando ainda funções de suporte para a vida, bem como um importante papel de proteção mediante a diversas formas de contaminação ambiental. Considerando o solo como um mosaico de cores e a necessidade de aprimorar a sua discussão frente ao avanço de sua degradação, o uso de tintas de solo vem como uma importante metodologia geradora de aprendizagem e desperta sentimento de sensibilização e socialização de alunos, comunidade comum referente a temas ambientais. É possível afirmar que o uso de materiais didáticos na metodologia de trabalhos em educação em solos possibilita maior entendimento das relações entre o meio ambiente e o homem, reafirmando uma relação que deve ser mantida seguindo caráter de respeito e preservação. O uso das geotintas durante as edições da Feira Agroecológica da Unilab, onde foram realizadas exposições de quadros feito com tinta de solo que provocou curiosidade e encantamento nos presentes do evento despertando interesse sobre assuntos de sustentabilidade ambiental e uso do solo. Essa tecnologia também possibilita o resgate do homem com a terra já que os temas abordados estão relacionados à agricultura, segurança alimentar e meio ambiente, diretamente ligados às regiões do Nordeste e África despertando sentimentos de pertencimento e identidade com o solo e a sua natureza, onde assim é possível trazer várias informações a respeito da origem das cores do solo e sua relação com a textura, a mineralogia e o teor de matéria orgânica do mesmo.

**Palavras-chave:** meio ambiente Sustentabilidade Preservação ambiental .

---

Universidade da integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Desenvolvimento Rural, Discente, mirielesoares48@gmail.com<sup>1</sup>

universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Desenvolvimento Rural , Discente, sousamuriloalmeida@gmail.com<sup>2</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural , Docente, sclun@unilab.edu.br<sup>3</sup>