

“PÉROLAS DO ÍNDICO”: DIVULGANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL MOÇAMBICANO ATRAVÉS DA DANÇA

Isla Teasse Isaque Mahanjane¹
Izabel Cristina Dos Santos Teixeira²

RESUMO

“Pérolas do Indico” é um projeto de Extensão Universitária, cujo objetivo é promover a divulgação e preservação do patrimônio imaterial moçambicano através da dança, integrando discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa. A materialização deste projeto é feita através da divulgação do patrimônio imaterial moçambicano por meio da prestação de serviços e oferta de oficinas. A prestação de serviços, é através de apresentações de diferentes tipos de danças moçambicanas em eventos locais, nacionais e internacionais realizados dentro e fora da universidade. Com relação à oferta de oficinas, foram propostos 3 (três) estilos de dança moçambicana, nomeadamente, Marrabenta, Tufo e Pandza. No final das oficinas será feita uma mostra de danças moçambicanas com os alunos das turmas formadas. As oficinas, serão ofertadas tanto à comunidade acadêmica quanto externa, sendo cada oficina destinada a um estilo de dança. Com este projeto, foi possível capacitar as estudantes para atuação em ações de extensão, difusão e produção de bens culturais e artísticos. Apesar das limitações encontradas, o grupo tem sabido divulgar e promover o patrimônio imaterial moçambicano através da dança, fato demonstrado pela manifestação do desejo da comunidade universitária (Unilab) e externa em aprender as danças moçambicanas, bem como convites para atuação em diversos eventos.

Palavras-chave: Patrimônio imaterial Moçambique Cultura Dança .

Unilab, ICEN, Discente, isaqueislateasse@gmail.com¹

Unilab, Instituto de Liguangens e Literaturas, Docente, izabel.cristina@unilab.edu.br²