

LETRA & MÚSICA: ASPECTOS PEDAGÓGICOS E ARTÍSTICOS

Vitor Fagundes De Jesus¹
Marli Aparecida Rosa²

RESUMO

O projeto de extensão Letra & Música, da Unilab/Campus dos Malês/Bahia, tem como foco principal proporcionar o ensino integrado de música e línguas para a comunidade interna e externa à Unilab. Usando a música popular como fonte de musicalização, o projeto desenvolve práticas pedagógicas e artísticas através do ensino de violão e do canto em três línguas (inglês, espanhol e português), de forma a estimular nos participantes uma experiência de musicalização e de práticas linguísticas desde a pronúncia até a interpretação textual, com reflexões construídas coletivamente nas oficinas semanais do projeto. Assim, são feitas análises das letras levando em conta aspectos históricos, sociais e culturais do contexto de produção e circulação, trazendo os temas abordados para a realidade social dos alunos. O projeto, aprovado em três editais da Pró-Reitoria de Arte e Extensão (PROEX) da Unilab, já está em sua terceira edição anual e tem sido realizado na Unilab e em escolas de Ensino Médio de Santo Amaro, BA, atendendo adolescentes e adultos de todas as idades. O projeto tem exercido um papel importante para os alunos, pois, através do ensino de música e línguas, estão sendo trabalhados aspectos como a valorização da vida, o aumento da confiança e da auto-estima, habilidades inter e intrapessoais, aumento do foco e da concentração mental, além de leitura e interpretação de textos. Nas oficinas semanais são realizados um trabalho musical e linguístico, além dos ensaios do repertório, que culminam com apresentações musicais do grupo homônimo ao projeto. O Letra & Música está sendo parte integrante do processo de formação social dos alunos, através das práticas languageiras e artísticas, por meio das várias intervenções que a música e as línguas podem ter a partir da subjetividade de cada aluno e das discussões sobre temas sensíveis, como preconceitos de diversos tipos, depressão, suicídio, desestruturação familiar, etc. O tom do projeto, nesse sentido, tem sido sempre focar, através das músicas do repertório, em aspectos positivos e de valorização da vida e construção de um mundo mais humano. O Letra & Música tem mostrado, dessa forma, que a linguagem artístico-musical pode contribuir para transformar não só o aluno de forma particular, mas também a sociedade ao seu redor.

Palavras-chave: Ensino de Música Ensino de Línguas Extensão Universitária .

Unilab, IHL-Malês, Discente, vitor.fagundex@hotmail.com¹
Unilab, IHL-Malês, Docente, marlirosa@unilab.edu.com²