

PRIMEIRA CASA COMO LUGAR ONDE A VIDA SE CRIA: UMA PERSPECTIVA BACHELARDIANA

Tainara Chagas De Sousa¹
 Emanuella Sousa Do Carmo²
 Pedro Correia Pinheiro Neto³
 James Ferreira Moura Junior⁴

RESUMO

Nosso trabalho tem como objetivo analisar criticamente a significação da memória da primeira casa na construção da identidade pessoal dos discentes do terceiro semestre do curso de Bacharelado em Humanidades da UNILAB. Trata-se de uma pesquisa qualitativa que, segundo Creswell (2010, p.188), possibilita uma experiência de interação entre o entrevistador e entrevistado com influência na interpretação dos dados obtidos. Nesse sentido, nossa base teórica se sustenta na Poética do Espaço de Gaston Bachelard (1990), quando ele fala da função do espaço, a casa em que lembranças são guardadas e quando o espaço se complica, tem sempre um sótão e corredores como refúgio. Em sequência, temos Mussi e Côrte (2010), que falam da casa como “reservatório de lembranças”, onde cheiros, sabores, detalhes e objetos podem ser evocados para a ressignificação, assim elementos podem ser facilmente reconhecidos. Por fim, nos baseamos em Mia Couto (2015), que diz “[...] o importante não é a casa onde moramos . Mas onde em nós a casa mora”. Fizemos a aplicação de entrevista semiestruturada, na elaboração de 10 perguntas norteadoras, a fim de chegarmos ao objetivo esperado. Tais entrevistas foram direcionadas a 3 estudantes brasileiros e 3 estudantes de origem estrangeira, de Angola, Guiné-Bissau e Moçambique. Através da coleta de dados, obtivemos resultados como, para os estudantes estrangeiros: “Casa no aspecto emocional e simbólico”, “Casa no sentido familiar”, “Primeira casa como marca significa para identidade”. Já para os brasileiros: “Memória da primeira casa e vivência com os avós”, “Primeira casa como um lugar de “refúgio”, “porto seguro” e “O aspecto material como evocadores de lembranças (quarto e quintal)”. Foi possível notar que para os estrangeiros emerge com frequência a casa no aspecto mais emocional e símbolo, ao contrário dos brasileiros, mesmo que haja o aspecto emocional, com mais frequência se tem o aspecto material.

Palavras-chave: Primeira casa Espaço Estudantes Unilab .

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades / IH, Discente, tainarachagas.sousa@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades / IH, Discente, ssousaemanuella78@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades / IH, Discente, pedroneto192010@hotmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades / IH, Docente, james.mourajr@unilab.edu.br⁴