

## CABAZ GARANDI - RITMOS E DANÇAS TRADICIONAIS DA GUINÉ-BISSAU

Ró Gilberto Gomes Cá<sup>1</sup>  
 Binto Traule<sup>2</sup>  
 Carlos Maroto Guerola<sup>3</sup>

### RESUMO

Os membros do grupo de dança *Cabaz Garandi*, estudantes bissau-guineenses dos cursos de Humanidades, Letras, Pedagogia, Relações Internacionais e Ciências Sociais da UNILAB-Campus dos Malês, desejavam sistematizar e formalizar as suas atividades de ensaio e aperfeiçoamento, pesquisa e divulgação de ritmos e danças tradicionais da Guiné-Bissau [particularmente, as danças *Tina*, *Gumbê*, *Kusundê*, *Djambadon*, *N'kankanó bá* e *Kunderé*, cf. SIA (2017), COUTO; EMBALÓ (2010) e SEMEDO (2010)] através de um projeto de extensão em cujo âmbito desenvolver atividades de periodicidade semanal nos seguintes eixos: 1) Ensaios do grupo; 2) Desenvolvimento de atividades de pesquisa; 3) Sistematização dos resultados das atividades de pesquisa para planejamento de oficinas de divulgação e prática de ritmos e danças com membros externos ao grupo e para elaboração de materiais impressos e/ou audiovisuais de divulgação; 4) Desenvolvimento de oficinas de divulgação e prática de ritmos e danças com membros externos ao grupo; 5) Apresentações artístico-culturais. O projeto foi aprovado com o nome "*Cabaz Garandi* - Ritmos e Danças tradicionais da Guiné-Bissau" enquanto projeto de extensão no âmbito do edital PIBEAC 2019 da UNILAB no eixo Arte e Cultura, sob coordenação do Prof. Carlos Maroto Guerola, e se encontra em andamento desde janeiro de 2019. Desde então, os participantes têm desenvolvido atividades de pesquisa, têm ministrado oficinas em escolas da comunidade quilombola do Monte Recôncavo (São Francisco do Conde / BA) e em escolas dos municípios de Santo Amaro e Candeias, e têm realizado diversas apresentações, como, por exemplo, no III Festival das Culturas da UNILAB. Os bolsistas e voluntários do projeto desejam socializar junto aos participantes do VI edição da Semana Universitária, numa apresentação do banner, o seu trabalho nos diferentes âmbitos do projeto, isto é, o seu trabalho enquanto pesquisadores sobre danças e ritmos tradicionais guineenses.

**Palavras-chave:** Danças Grupos Cultura .

---

UNILAB - MALES , Instituto de Humanidades e Letras, Discente, safoxxx2016@gmail.com<sup>1</sup>

UNILAB - MALES, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, bintotraule500@gmail.com<sup>2</sup>

UNILAB - MALES, Instituto de Humanidades e Letras, Docente, guerola@unilab.edu.br<sup>3</sup>