

## HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE TRABALHADORES E TRABALHADORAS NAS USINAS DO RECÔNCAVO (SÉCULOS XIX E XX)

Tatiana Florentino Santana<sup>1</sup>

Brenda Gabriele<sup>2</sup>

Idalina Maria Almeida De Freitas<sup>3</sup>

### RESUMO

Esse projeto de pesquisa tem como objetivo investigar as trajetórias de trabalhadores e trabalhadoras da Usina Cinco Rios e Usina Aliança, ambas localizadas respectivamente nos municípios de São Sebastião do Passé e Santo Amaro, Bahia. A região do recôncavo baiano, historicamente reconhecida pelo desenvolvimento da lavoura açucareira e do trabalho escravo, têm com o surgimento das Usinas de açúcar um novo capítulo na história das relações de trabalho que envolvem o pós-abolição na Bahia. São Sebastião do Passé foi distrito da então Vila de São Francisco do Conde, ficando subordinado a esse município até meados de 1926, tendo a separação se dado por questões políticas. Na região de Santo Amaro, as antigas comunidades rurais conhecidas como Urupi, Pelevi e Pantaleão eram canaviais e fazendas que serviam a Usina Aliança. Nesse sentido, pretende-se entender as histórias dessas comunidades rurais a partir das relações de trabalho e sociabilidades permeadas nos entornos das Usinas, assim como as dinâmicas de reorganização produtiva da cana-de-açúcar e de outros produtos de subsistência. Alguns personagens se destacam nessa dinâmica de transformações no mundo do trabalho, assim, percorrer algumas dessas trajetórias também poderá nos ajudar a compreender as sociabilidades, relações de gênero, atuação política, lugares de memória do trabalho, dentre outras.

**Palavras-chave:** Usinas Trabalhadores Trajetórias .

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Discente, tatisantana80@yahoo.com<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Discente, bgabriele559@gmail.com<sup>2</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Docente, idaensino@unilab.edu.br<sup>3</sup>