

CONTOS AFRICANOS NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO DE BOLSISTAS DO PIBID NA EMEI ÁGUA VERDE

Camila Arruda Pereira ¹, Maria Eliene da Silva Campelo ², Antonio Laylson Evangelista da Silva ³, Carolina Maria Costa Bernardo ⁴, Rosângela Ribeiro da Silva ⁵

RESUMO

O presente trabalho objetiva socializar os resultados parciais de atividades desenvolvidas por estudantes do curso de Pedagogia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), com respaldo na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional- LDBEN 9394/96 através das Leis 10.639/03 e 11.645/08, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas públicas e particulares. O grupo de bolsistas desenvolveu ações pedagógicas com os alunos e apresentou contos de origem africana, com o intuito de aproximá-los dessa diversidade cultural e social, desenvolvendo o sentimento de pertença, valores de solidariedade, humildade, empatia e respeito. O livro selecionado foi "Coração de Baobá", de Heloisa Pires Lima e Laerte Silvino. O conto foi encenado de forma teatral para crianças da educação infantil, da Escola Municipal de Educação Infantil Água Verde (EMEI), Guaiuba, Ce. A apresentação foi montada com as personagens do conto: o Baobá, construído com Tecido (TNT), no qual vestido por um bolsista, que articulou a árvore durante a apresentação; e da mesma forma a lebre e a hiena foram interpretados. Durante a apresentação as reações e expressões das crianças foram registradas em fotos, e, ao final da apresentação, as crianças expressaram livremente suas impressões sobre a história e os personagens. Algumas apontaram aspectos dos animais da história, exaltando a lebre como educada e gentil, no oposto foi a hiena, grosseira e raivosa. O grupo identificou que a descolonização do currículo através da cultura africana e afro-brasileira, possibilita que as crianças percebam identidades africanas no meio social, sendo capazes de se contrapor a visão etnocêntrica imposta no currículo escolar, compreendendo a diversidade como algo positivo, valorizando a sua identidade e a dos colegas. Atividades com esse foco na educação infantil possibilitam a formação de sujeitos críticos, humanamente sensíveis, pois é na infância e, sobretudo no ambiente da educação infantil que a criança vivencia uma etapa fundamental em sua vida, que terá grande influência no desenvolvimento de senso crítico, ético, respeito à diversidade, responsabilidade individual e coletiva.

Palavras-chave:

Educação Infantil. Baobá. Identidade Negra e Afro-Brasileira. Contos infantis.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: camilaarruda385@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: campeloeliene@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: laylson_silva@yahoo.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: carolcostabernardo@unilab.edu.br

⁵ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: rosinha_negra@hotmail.com