

GÊNEROS

Victor Hugo Freitas Bernardino ¹, Gabriel Pacheco da Silva ², Werisleik Nascimento de Araujo ³, Thiago Maciel Pereira ⁴

RESUMO

Os Parâmetros Curriculares Nacionais nos conduzem à reflexão sobre o ensino e a aprendizagem na área de Linguagens, Códigos e suas tecnologias, trazendo vários questionamentos a respeito do processo de ensino-aprendizagem, pois o ensino de Língua Portuguesa tem estado no centro dos debates acerca do desempenho escolar dos alunos no Brasil como um todo, especialmente nas últimas décadas.

A todo instante nos deparamos com a linguagem: em jornais, revistas, cartazes, outdoors, e-mails, blogs, sites e outros; um mundo que se põe diante de nossos olhos, nos caracterizando como verdadeiros leitores ambulantes e, agora, navegantes.

Dolz e Schneuwly (2004), assim como outros teóricos que tratam de texto/discurso, acreditam que é por meio dos textos que o ensino da Língua Portuguesa deve ser feito, por isso, sugerem o trabalho da língua pautado nos diferentes gêneros textuais, sejam eles orais ou escritos. Segundo os autores, os gêneros são formas de funcionamento da língua e linguagem, sendo criados conforme as diferentes esferas da sociedade em que o indivíduo circula. Eles são produtos sociais bastante heterogêneos, o que possibilita infinitas construções durante a comunicação.

Hoje, esses inúmeros gêneros textuais apresentam os temas transversais que incluem Ética, Meio ambiente, Saúde, Pluralidade cultural e Orientação sexual esses expressam conceitos e valores fundamentais à democracia e à cidadania e correspondem a questões importantes e urgentes para a sociedade brasileira, presentes sob várias formas na vida cotidiana. São amplos o bastante para traduzir preocupações de todo país, são questões em debate na sociedade onde o confronto de opiniões se coloca.

Nessa perspectiva, fica aberto um espaço para aplicação de metodologias que visem a um contínuo processo de produção de conhecimentos interligados associando leitura, gêneros textuais e temas transversais através da interdisciplinaridade, que é uma atividade de transmissão e difusão de vários conhecimentos, criando-se condições que tornarão possíveis novas formas de produção desses saberes.

Palavras-chave:

Leitura. Gêneros Textuais. Temas Transversais.

¹ EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, Docente, e-mail: gabrielpachecos432@gmail.com

² EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MORREIA, EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MORREIA, Discente, e-mail: WERISLEIK02@GMAIL.COM

³ EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, Docente, e-mail: thiagomaciel84@gmail.com

⁴ EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, EEEP MARIA CARMEM VIEIRA MOREIRA, Discente, e-mail: hugobernardinovf@gmail.com