

## AGRICULTURA FAMILIAR E AGROECOLÓGICA EM ITAPIPOCA-CE: INÁCIA E MANUEL, SEMEADORES DA AGROECOLOGIA

Tatiana Soares de Sousa <sup>1</sup>, Karla Katielle Alves Sousa <sup>2</sup>, Itamar Gomes Lobo Filho <sup>3</sup>, Daniela Queiroz Zuliani <sup>4</sup>, Fernanda Schneider <sup>5</sup>

### RESUMO

A agroecologia é uma técnica que cresce cada vez mais, principalmente quando se trata de uma prática de manutenção e respeito aos ecossistemas naturais. O trabalho objetivou a observação do modo de produção e comercialização realizados pelos produtores Inácia e Manuel, durante os processos de obtenção de seus produtos no sistema agroecológico. Trata-se de um estudo descritivo, realizado no período de setembro de 2018, tendo como cenário de estudo o município de Itapipoca-CE, essa prática desenvolveu-se como atividade da disciplina de práticas agrícolas IV ofertada através do curso de graduação em agronomia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Foram realizadas caminhadas transversais na propriedade a fim de identificar as principais espécies cultivadas, formas de manejo, controle, irrigação, adequação das culturas ao sistema agroecológico, assim como identificar as dificuldades por eles enfrentados, tanto nos aspectos relativos a produção, como de comercialização. Obteve-se como resultados principais, um levantamento breve acerca das principais espécies cultivadas, sua forma de comercialização e de forma geral foi realizado um breve histórico de como foi realizada a transição agroecológica do local. A partir da visita realizada, conclui-se que, os produtores da região semiárida, tem sido beneficiados com o sistema inovador da agroecologia, uma vez que esta permite a produção de alimentos de forma sustentável e respeitando os limites e potencialidades do sistema. Vale ressaltar que é essencial a conscientização dos produtores, para o uso de técnicas inovadoras e com menores índices de malefícios ao meio ambiente, assim como das autoridades públicas, para que se possa desenvolver estratégias a fim de que haja maior disseminação desta técnica. Também, observou-se a importância de mais atividades como essas em prol da oportunidade de que mais pessoas conheçam tais técnicas.

### Palavras-chave:

CONHECIMENTO. PRÁTICAS CULTURAIS. SEMIÁRIDO.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de desenvolvimento rural, Discente, e-mail: tsoaresdesousa7@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de desenvolvimento rural, Discente, e-mail: katiellekarla1@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de desenvolvimento rural, Discente, e-mail: itamargomes123@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de desenvolvimento rural, Docente, e-mail: danielaqzuliani@unilab.edu.br

<sup>5</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de desenvolvimento rural, Docente, e-mail: fernanda.schneider@unilab.edu.br