

KATANDERA: AS MULHERES E OS RITOS AOS ANCESTRAIS NA GUINÉ- BISSAU

Dime Gomes CÔ ¹, Itacir Marques da Luz ²

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo analisar o rito de *Katandera* como uma forma de expressão e atuação das mulheres do grupo étnico pepel de Biombo na Guiné-Bissau e as representações a elas atribuídas. Ainda no trabalho se busca entender a prática do ritual de *Katandera* na etnia pepel e sua importância para o casamento tradicional da mesma etnia. Sendo assim, neste trabalho abordamos como a etnia pepel está organizado socialmente, também procuramos apontar a nomenclatura ou como se dá a origem do nome da referida etnia e como é que se dá o ritual de kata na mesma etnia. No entanto, Para a realização desta proposta de estudo, pretendemos conduzir a realização deste trabalho a partir de abordagem da pesquisa qualitativa, baseada no procedimento da revisão bibliográfica, para melhor explicar os fatos teoricamente a partir dos referenciais teóricos já publicados. Considerando a natureza ou característica da pesquisa que é de estudar rito ou cultura de um grupo étnico, utilizaremos a pesquisa etnográfica porque este estudo exige uma abordagem ou procedimento desta natureza. Apesar do tema em estudo é pouco trabalhado ainda, ou talvez inédito, acredita-se que este trabalho seja de grande relevância acadêmica e social na luta pela desconstrução dos estereótipos em relação ao ritual de *katandera*.

Palavras-chave:

Guiné-Bissau. Rito de kata. Etnia pepel. Casamento tradicional. Ancestralidade.

¹ Unilab, Humanidades, Discente, e-mail: dimegomesco2018@gmail.com

² Unilab, Humanidade, Docente, e-mail: itacirluz@unilab.edu.br