

ACERVO CARTORIAL NO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO CEARÁ: ORGANIZAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DE UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO.

Alan Philipe Moreira Silveira ¹, Danielly dos Santos Furtado ², Rafael da Cunha Scheffer ³

RESUMO

O projeto de extensão Acervo cartorial no Arquivo Público do Estado do Ceará: Organização e digitalização de um patrimônio histórico, vinculado ao Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC/UNILAB, visa identificar, preservar e ampliar o acesso a documentação cartorial referente aos acervos de Pacatuba, Acarape (Redenção) e Baturité presentes no Arquivo Público do Estado do Ceará. Nesse sentido, as atividades consistem em submeter os documentos a um processo de higienização, descrição e digitalização, possibilitando, por último, a elaboração de instrumentos de pesquisa. A digitalização do acervo proporcionará melhores condições de acesso e divulgação desse patrimônio histórico, facilitando a sua preservação pela disponibilização futura de cópias digitais através do Arquivo Público do Estado do Ceará e da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Os resultados esperados pela ação de extensão implicam na preservação do acervo cartorial ao tempo que repensa a condição de acesso à documentação por meio de novos suportes. Portanto, privilegia-se a democratização do acesso à informação histórica, aperfeiçoando as condições de trabalho do(a) historiador(a).

Palavras-chave:

Arquivo. Catalogação. Digitalização. Divulgação.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus dos Palmares, Discente, e-mail: alanphilipe@aluno.unilab.edu.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Campus dos Palmares, Discente, e-mail: daniellydsfurtado@hotmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: rafaelscheffer@unilab.edu.br