

UM TESOURO CHAMADO NORDESTE: UM OLHAR DOS VOLUNTÁRIOS

Edilene da Silva Bernardo ¹, Ana Livia da Silva Alves ², Antonio Marcos de Sousa Silva ³

RESUMO

O projeto de extensão Um tesouro chamado Nordeste: a arte do saber popular, da criação ao espetáculo é vinculado à Pró-reitora de extensão, arte e cultura (PROEX), da Universidade UNILAB, atua desde o ano de 2018. O projeto permitiu, em meio aos eventos e atividades, contato direto com a cultura regional por meio de artistas locais, voluntários brasileiros e internacionais de nossa universidade, bem como as atividades de contação de histórias, lendas e contos para o público infantil das escolas municipais de Acarape e Redenção e eventos de oficinas de xilogravura, cordel, curso de teatro e violão, entre outras atividades oferecidas. Essas atividades possibilitaram uma participação maior da comunidade, fornecendo-lhes acesso às manifestações culturais do nordeste, resgatando o interesse desse público pela sua cultura tradicional. No que diz respeito à comunidade acadêmica, percebemos ao longo dessa trajetória a integração com a cultura Afro-Brasileira, levantando a bandeira da integração. O projeto nos permitiu não somente a possibilidade de se trabalhar com a extensão, mas também nos aprofundar com a regionalidade que não é trabalhada de maneira aprofundada e nem é repassada para as crianças em seu processo de escolarização. Dessa forma, com a colaboração dos voluntários o projeto consiste na iniciativa da promoção de atividades artísticas e culturais para a comunidade acadêmica e externa à universidade, abordando, especificamente, a cultura popular nordestina. O principal objetivo é pôr em destaque para a população, um olhar sobre a cultura teatral e literária popular do Nordeste. Ademais, hoje o projeto tem um grupo de Contadoras de histórias intitulado Baú de histórias: lendas, contos e crenças que atua nas Escolas do Maciço de Baturité e recentemente vem recebendo convites para participar de grandes eventos como foi o caso da XIII Bienal Internacional do Livro no Ceará, 2019, realizada em Fortaleza-CE. Constata-se então que esse projeto é de suma importância para a valorização da cultura popular nordestina.

Palavras-chave:

Arte. Cultura Popular. Nordeste. voluntários.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- Unilab, IH, Discente, e-mail: edilenebernardounilab@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira-Unilab , IH, Discente, e-mail: analivia.alves10@gmail.com

³ UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, IH, Docente, e-mail: marcos.silva@unilab.edu.br