

## A CAPOEIRA COMO POSSIBILIDADE DE LUTA POR DIREITOS RELACIONADOS A QUESTÕES DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAIS

José Olímpio Ferreira Neto <sup>1</sup>, Fabiano Geraldo Barbosa <sup>2</sup>

### RESUMO

A Capoeira é uma manifestação afro-brasileira que nasceu como negação à opressão do branco-europeu-colonizador, foi marginalizada, criminalizada e perseguida. O capoeirista é um agente sócio-político-cultural que articula os saberes e fazeres envolvidos nessa prática ancestral na luta por direitos. A partir dessas lutas, a capoeira recebeu reconhecimento da sociedade como cultura, esporte e educação, firmando-se como um espaço de formação. O presente texto apresenta parte inicial de uma pesquisa de mestrado intitulada "O Projeto 'Debate com Ginga' na Formação dos Professores de Educação Física e Professores/Mestres de Capoeira" que é desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino e Formação Docente - UNILAB/IFCE. No fragmento apresentado, o objetivo é analisar a Capoeira como possibilidade de luta por direitos relacionados a questões de gênero e étnico-raciais. Para tanto, recorreu-se a uma técnica de investigação denominada por Observação Participante, fazendo uma imersão em campo para conhecer a realidade analisada. O registro em diário de campo acontece desde janeiro de 2019 em dois ambientes em que o projeto ocorre, a saber: a Universidade Federal do Ceará e o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Na UFC, ocorrem as vivências reflexivas, onde prática e teoria dialogam a partir da oralidade e corporeidade. No Dragão do Mar, ocorrem palestras todos os meses, é um espaço de diálogo entre a cultura popular e o saber acadêmico. Ao analisar as vivências reflexivas e as palestras, a partir da observação, constatou-se que o projeto de extensão possibilita pensar em temas relacionados a gênero e a relações étnico-raciais, pois nas duas formas de intervenção, essas questões foram discutidas. Sendo assim, considera-se que o "Debate com Ginga", promovido pela UFC e a Associação Viva Capoeira Viva é um espaço de formação, por meio da capoeira, que possibilita pensar sobre a luta por direitos, entre eles, os de gênero e os étnico-raciais.

### Palavras-chave:

Capoeira. Formação. Gênero. Étnico-racial. Direitos.

---

<sup>1</sup> UNILAB/IFCE, ICEN, Discente, e-mail: jolimpioneto@hotmail.com

<sup>2</sup> UNILAB/IFCE, ICEN, Docente, e-mail: fabiano.barbosa@ifce.edu.br