

O MENINO MARROM: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE A CRIANÇA NEGRA

Fabiana Pedreira Gelard ¹, Cristina Teodoro ²

RESUMO

O racismo e a reprodução de estereótipos que impactam principalmente as crianças negras, estão presentes na literatura brasileira, em especial, na infanto-juvenil. O livro “O Menino Marrom”, escrito por Ziraldo, publicado em 1986, narra o cotidiano de duas crianças, uma branca e outra negra, versando sobre as relações estabelecidas entre elas. Analisar a construção da identidade étnica das/os pequenas/os leitoras/es e como as representações sociais estavam presentes no livro, foi o objetivo deste trabalho. Para a análise do referido livro, buscou-se entender o desenvolvimento do papel de cada uma das personagens, a luz da teoria que compreende a raça como uma construção social. Considera-se que particularmente a literatura infanto-juvenil como as demais, de uma forma em geral traz a ideologia do autor e revela dinâmicas sociais, culturais e políticas, ou seja, repleto de significações. Literaturas comprometidas com o ideal de branqueamento ao serem utilizadas nas diferentes modalidades de ensino, e especificamente na Educação Infantil, contribuem com a perpetuação do racismo que estrutura a sociedade brasileira. Nesse sentido, o que se pode perceber com a análise do referido livro é que tanto a Lei 10.639/03 quanto a Lei 11.645/08, ao ressignificarem as identidades étnico-raciais possibilitam que formas de relações pautadas no respeito à diversidade, sejam estabelecidas e que valores, culturas e costumes de povos, como os afro-brasileiros e os indígenas, sejam reconhecidos como protagonistas, na construção da sociedade brasileira. Assim, conclui-se que as educadoras ao selecionarem livros a serem utilizados com suas alunas e alunos, necessitam optar por aqueles que efetivamente possam contribuir para a igualdade de oportunidade, de direitos e de respeito à diversidade, visando assim, que a educação cumpra o seu papel para a superação do racismo.

Palavras-chave:

Criança negra. Lei 10639/03. Educação. Relações raciais. Literatura infantil.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: fabianagelard@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Campus dos Malês, Docente, e-mail: cristina.teodoro@unilab.edu.br