

## DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO IDIOMA SEM FRONTEIRAS - FRANCOFONIA NA UNILAB

Abdel Boneensa CÁ<sup>1</sup>, Lamba Gomes<sup>2</sup>, Meire Virginia Cabral Gondim<sup>3</sup>

### RESUMO

O presente trabalho tem como finalidade analisar as dificuldades de ensino-aprendizagem da língua francesa no contexto do Projeto Idiomas sem Fronteiras na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), e, possíveis perspectivas para sua superação. O curso intitulado “pronúncia, Ritmo e entonação em língua francesa” teve duração de 16 horas/aula, cujo objetivo foi “conhecer às questões de pronúncia, ritmo e entonação”. A metodologia empreendida in lócus, foi à observação das principais dificuldades dos alunos durante o curso e a escuta e apresentação de texto á áudio. Os dados em sala mostraram que, em virtude de a língua francesa apresentar fonemas que se diferem da língua portuguesa, a dificuldade apresentada ainda esteve em questões relacionadas à pronúncia que, mesmo sendo trabalhada de forma exaustiva, a sua consolidação depende de prática e de reflexão, os estudantes precisam identificar, reconhecer as suas dificuldades, além de torná-las visíveis ao professor. Neste momento, o professor e os colegas avaliam o desempenho oral dos alunos, pois os últimos já escutaram o áudio previamente. Acreditamos, que em vista dessas especificidades e a curta duração do curso, a metodologia de escuta, a compreensão da situação sociocomunicativa por meio de diálogos curtos estudados de forma oral e escritos possam ajudar os participantes a se apropriarem mais do ritmo, da entonação, sobretudo da pronúncia em língua francesa - essas ações quando atreladas a interação em sala de aula e a mediação do professor, tornam as atividades significativas. Em vista dessas considerações, percebemos que para atender às novas perspectivas do ensino da língua francesa no contexto em abordagem, é necessário à capacitação reflexiva e criativa dos docentes e a perpetuação do uso das tecnologias audiovisual usada no estudo e na apresentação dos textos áudios.

### Palavras-chave:

ensino-aprendizagem. texto áudio. idioma sem Fronteiras. língua francesa. pronúncia.

---

<sup>1</sup> UNILAB, ICS, Discente, e-mail: abdelboneensatenente@outlook.com

<sup>2</sup> UNILAB, IEDS, Discente, e-mail: jotelgo21@gmail.com

<sup>3</sup> UNILAB, ILL, Docente, e-mail: meirevirginia@unilab.edu.br