

PROJETO DE EXTENSÃO ARTESANIAS: UMA EXPERIÊNCIA DIALÓGICA

Karolyne Oliveira Gomes ¹, Laura Costa Ferreira ², Antonia Darliany Lima dos Santos ³, Felizbela Kuyela Alberto Miranda ⁴, Jon Anderson Machado Cavalcante ⁵

RESUMO

Este trabalho tem como proposta expor os objetivos, as ações e aprendizados vividos no primeiro ano do projeto de extensão Artesanias em mediações grupais e socioculturais. Cujas atividades estão voltadas para os/as estudantes da UNILAB e junto a sujeitos pertencentes ao entorno social da mesma. Esse projeto tem como princípios teóricos, metodológicos e ético-políticos a dialogicidade e a inventividade. Assim, a artesanaria emerge de mediações grupais e socioculturais junto a discentes e a grupos sociais externos à universidade. Nessa perspectiva, pretende-se neste trabalho expor as atividades que foram realizadas pelo projeto e seus aspectos potencializadores de aprendizagens a partir da mediação grupal e sociocultural entre os/as participantes. Espera-se que este trabalho possa contribuir na divulgação e entendimento dessas práticas de extensão por parte dos demais discentes e docentes da universidade. Destaca-se a importância das experiências de trabalho em/com grupos, com a finalidade específica de promover, através de oficinas, aprendizagens reconstrutivas por meio da vivência e reflexão sobre várias abordagens metodológicas. Nas oficinas promove-se um processo grupal entre os/as participantes, através do qual são vivenciadas e compartilhadas percepções sobre suas realidades existenciais por meio de temáticas como: processo e experiência grupal, práticas de consumo e mídias sociais e digitais, desenvolvidas em cada oficina. O Círculo de Cultura de Paulo Freire e a pedagogia dos objetos geradores de Regis Ramos foram as principais bases metodológicas dessas oficinas. A partir disso, foi observável que essas ações proporcionaram, nos colaboradores internos, uma abrangência de vivências e aquisições de saberes teóricos, metodológicos e uma ressignificação de processos naturalizados presentes no cotidiano.

Palavras-chave:

oficinas. grupos. saberes. mediação. artesanaria.

¹ UNILAB, IH, Discente, e-mail: karolyoliveira@yahoo.com.br

² UNILAB, IH, Discente, e-mail: lalah.ferrerh@gmail.com

³ UNILAB, IH, Discente, e-mail: darliany.santos19@gmail.com

⁴ UNILAB, IH, Discente, e-mail: felizbelamiranda@gmail.com

⁵ UNILAB, IH, Docente, e-mail: joncavalcante14@gmail.com