

ENCENANDO O LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA: O TEATRO COMO MEIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS

Alice Martins dos Reis ¹, Esdras Pinheiro de Lima ², Paulo João Baptista Fungulane ³, Vico Dênis Sousa de Melo ⁴

RESUMO

Este projeto se insere no esforço de consolidação e institucionalização de um Programa Vozes d'África, nos diferentes eixos, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, turbantes e tranças, com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em potencializar a educação. Na perspectiva de que todos os homens produzem cultura e estão inseridos das mais diferentes formas nos processos históricos, é importante que o professor, dentro do espaço escolar, apresente questões que tenham como objetivo problematizar as relações cotidianas que são construídas e vivenciadas pelos alunos. Partimos do pressuposto de que o interesse pelo estudo de História, de uma forma participativa e prazerosa, pode ser despertado a partir do momento em que o professor conscientiza o aluno de que ele se insere como sujeito nos processos históricos e como construtor da cultura que o circunda. É preciso pensar o teatro como possibilidade para trabalhar temáticas históricas propostas nos currículos escolares, abordando os temas de forma interessante, produtiva e prazerosa. O objetivo é explorar a capacidade criativa dos alunos e professores, que podem partir de uma perspectiva interdisciplinar para a produção do conhecimento no ensino de História.

Palavras-chave:

Ensino. Teatro. História. Brasil. África.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: Alicemartins123am09@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: esdras.p.l.07@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: pfunzulane@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: vicomelo@unilab.edu.br