

INTEGRAÇÃO: SAO BENTO, GURUJE E UNILAB

Sanatra Silva Roseira ¹, Mariele Cristina Conceicao ², Nayane Jesus Pinto ³, Nadyne Nascimento Neves ⁴, João Ditou Sambu ⁵, Rutte Tavares Cardoso Andrade ⁶

RESUMO

O presente trabalho visa partilhar o processo e oficinas entre crianças, adolescentes e adultos nas comunidades de Sao Bento e Guruje, no âmbito da Semana Universitária. As atividades visam promover a Interiorização e as relação entre as comunidades e a Universidade, proporcionando dinâmicas traves de reflexões sobre eventos e fenômenos enfrentados pela comunidades, como a exclusão, e as múltiplas opressões que atravessam os nossos corpos dentro do sistema hegemônico. Elas visam ainda, promover a agencia e o protagonismo dos estudantes e das estudantes da Universidade no processo de transformação social efetivo. Neste sentido o grupo propõe as seguintes atividades: oficinas de pintura para as crianças, contacao de historias, assim como a dramatização do livro, *Sao Bento conversando com sua Historia. Esse livro e* fruto de um trabalho coletivo das crianças da comunidade de Sao Bento, a partir da transmissão dos princípios estruturantes do sistema cultural afro-brasileiro, tais como: ancestralidade, sacralidade, circularidade, ancianidade, coletividade, união, afetividade, espiritualidade, Harmonia com a natureza, entre outros.

Palavras-chave:

Ancestralidade. Arte. Identidade.

¹ Unilab- Males, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, e-mail: sanatrasilvaroseira1@hotmail.com

² UNILAB, Males, Discente, e-mail: marehistorias@gmail.com

³ Unilab, Males, Discente, e-mail: toameafricanidade@gmail.com

⁴ UNILAB, Males, Discente, e-mail: toameafricanidade@gmail.com

⁵ UNILAB, Males, Discente, e-mail: joao13dito@gmil.com

⁶ Unilab, Males, Docente, e-mail: ruttendrader@unilab.edu.br