

**CULTURA ESCOLAR E PROTAGONISMO JUVENIL: SIGNIFICADOS E PRÁTICAS EM DUAS
ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO DE REDENÇÃO-CE**Iara Kelly Rosário Nogueira ¹, Ana Dulce de Castro Holanda ², Maria Alda de Sousa Alves ³**RESUMO**

Este resumo trata de apresentar resultados parciais de uma pesquisa de iniciação científica iniciada em novembro de 2017, com continuidade em 2018/2019, em duas escolas de ensino médio no Ceará. O ponto de partida são as sociabilidades experimentadas nos grêmios escolares, buscando captar os rituais de interação e a cultura escolar observados entre gestores, professores e alunos, a participação da juventude e o espaço de escuta a suas vozes enquanto interlocutores válidos. Em termos metodológicos é através do levantamento de documentos como projeto político pedagógico, regimento interno, regimento do grêmio, materiais didáticos, fotografias, entrevistas com gestores, professores e alunos, que buscamos responder as seguintes questões: De que forma o protagonismo juvenil é exercido entre jovens alunos do ensino médio público? Como esta metodologia repercute na cultura escolar? Constatamos de início que o conceito de protagonismo é carregado de significado pedagógico, sociológico e político. Tal afirmação passa pela percepção de aspectos relacionados a elaboração de políticas e projetos educacionais por secretarias de educação e executados pelas escolas, como também pela própria percepção dos atores que de alguma forma são estimulados a uma maior autonomia no que se refere a sua relação com a escola, o ensino e aprendizagem. Compreender a relação entre gestores, professores e alunos e a partir disso os modos como se processam a dimensão da aprendizagem é também uma das formas de se captar os sentidos do protagonismo discente na cultura escolar, problematizando seu caráter homogeneizador. Nesse sentido constatamos que em dispositivos legais como as DCN (2011) e a BNCC (2017) há uma defesa de concepção de juventudes como uma categoria social heterogênea, onde a classe, a raça, o gênero e o território redesenham múltiplas condições juvenis e protagonismos.

Palavras-chave:

Protagonismo. Juventudes. Ensino Médio. Metodologias de ensino.

¹ UNILAB, IH, Discente, e-mail: iarakelly1307@gmail.com

² EEEP Adolfo Ferreira de Sousa, IH, Discente, e-mail: anadulceholanda@gmail.com

³ UNILAB, IH, Docente, e-mail: aldasousa@unilab.edu.br