

O USO DA CASCA DO CÔCO NA CONFECÇÃO DE VASOS E SUBSTRATO AGRÍCOLA

Maria Beatriz Prudêncio da Silva ¹, Hilda Maria Abreu de Souza ², Elisabeth Linhares Catunda ³

RESUMO

O presente estudo tem como objetivo usar a casca do côco (tanto verde quanto seca) para confeccionar vasos que irão substituir os que são feitos de plástico a fim de diminuir os impactos ambientais causados por este material. Além do substrato que também será feito a partir da casca do côco, terá como finalidade o seu uso como composto agrícola. Atualmente, é relevante buscar alternativas para substituir os substrato de fontes não renováveis, é sensato utilizar os resíduos que vem atenuando as questões ambientais, como a casca do côco (mesocarpo) para que deixe de ser uma problemática e siga o viés ecológico. Tendo em consideração as características da casca: pequena porcentagem de material de rápida degradação, grande quantidade disponível, boa retenção de umidade MATTOS et al (2014), entre outros fatores do material que pode considerar a possibilidade de fabricação de substrato para o cultivo de mudas e a confecção de vasos biodegradáveis, tornando uma unidade de cultivo de predomínio sustentável. Após a coleta do côco, separação da casca e processamento, uma parte foi utilizada para confeccionar os vasos e a outra foi utilizada para a produção do substrato. Tendo como objetivo confeccionar vasos a partir da casca do côco, como também produzir substrato utilizando o mesmo material acrescido de esterco. Os resultados obtidos demonstraram que tanto o vaso quanto o substrato mostraram-se viáveis na produção de hortaliças e confecção de vasos atendendo os interesses ecológicos.

Palavras-chave:

Côco. Vasos. Substrato.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, Discente, e-mail: wylassonsilva@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, Discente, e-mail: hilda.abreu860@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Docente, e-mail: bethcatunda@unilab.edu.br