

## **BREVE HISTÓRICO SOBRE A SITUAÇÃO POLÍTICA CULTURAL DA GUINÉ-BISSAU NOS MEADOS DO SÉCULO XV**

Besna Mane <sup>1</sup>, Artemisa Odila Candé Monteiro <sup>2</sup>

### **RESUMO**

Este trabalho é parte do resultado da minha monografia de conclusão de curso de bacharelado em humanidades, que consiste em analisar, o breve histórico sobre a situação política cultural da Guiné-Bissau nos meados do século XV. O presente estudo objetiva demonstrar como é governado o antigo império e as suas dominações étnicas. Trata-se de um estudo bibliográfico com abordagem qualitativa, baseado em levantamento dos livros, teses, dissertações e artigos para o embasamento teórico. O império de Mali através do seu vassalo e o importante reino de Kaabu ocupado pela força do poder Mandinga sobre os autóctones Baynuk e Padjadinka, e após a queda do capital do império de Gana Kumbi-Sãleh no final do século XI, a partir daí começou a hegemonia do império de Mali com o seu rei Sundiata Keita e o seu grande general conquistador das terras Tiramankhan Traoré. E com a presença Fula no território de Kaabu remonta ao século XIV e XV começou a ameaçar a força política dos Mandingas até no período de uma sangrenta guerra de Kansala que culminou com a derrota dos Mandingas nos anos 1865, a partir daí começou a verificar a presença portuguesa, no comercio de trocas com Fulas não demorou, justamente deu a declaração da ocupação portuguesa e a “descoberta” oficial do território que hoje pertence território da Guiné-Bissau no século XV. De modo geral percebe-se que na epoca existia entre etnias a questão do poder e de conquistas sobre outras, que mais tarde com a presença Portuguesa aproveitou disso para ganhar o espaço de anunciar seu imperialismo.

### **Palavras-chave:**

Guiné-Bissau. poder . dominação de território .

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades , Discente, e-mail: besnaman2013@outlook.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Humanidades, Docente, e-mail: artemisaodila@unilab.edu.br