

## DANÇA TRADICIONAIS AFRICANAS: SONS DA DIVERSIDADE CULTURAL

Elisabette Djenaba Cudango <sup>1</sup>, Egas Lima Noronha <sup>2</sup>, Braima João Fernandes da Silva <sup>3</sup>, Ricardo Ossagô de Carvalho <sup>4</sup>

### RESUMO

Este trabalho insere-se no esforço de consolidação e institucionalização de um Programa Vozes d'África, composto inicialmente por cerca de 70 estudantes da Unilab - CE, nos diferentes eixos, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, turbantes e tranças, com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto vário de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O objetivo do projeto foi de analisar as diversidades culturais das danças tradicionais em África, a partir das especificidades de cada país que compõem a cooperação na UNILAB, com vista a fortalecimento dos grupos já existentes de dança, de forma a consolidar as vozes da África que afirmam e reafirmam suas pertencas étnicas tradicionais. O projeto também investiga e promove a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, sobre dança propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação e a comunidade. Este eixo do projeto privilegia a dança, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como o teatro, a literatura música e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). O nosso objetivo foi de promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia.

### Palavras-chave:

África. identidades culturais. diversidade cultural. danças tradicionais. identidades étnicas.

---

<sup>1</sup> UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADE, Discente, e-mail: cudango94@gmail.com

<sup>2</sup> UNILAB, INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS, Discente, e-mail: egas92noronha@gmail.com

<sup>3</sup> UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADE, Discente, e-mail: sec.debeck10@hotmail.com

<sup>4</sup> UNILAB, INSTITUTO DE HUMANIDADE, Docente, e-mail: ciencia politica hoje@unilab.edu.br